小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境



☆韩寒：我的妞很彪悍很可爱　☆哨鹿　☆爸爸，我私奔了　☆口音比外貌更重要

邮发代号 上：16-288 下：16-289

ISSN 1007-3841

定价：4.00元



八月上　半月刊
2010
15




李彦宏寄语意林读者

你应该拥有阳光下的成功

●李彦宏

此刻，北半球正值夏天，白昼变长，阳光充沛，生命从青涩走向成熟。你可能是在读的学生，或是即将离开校园、进入职场的毕业生，也可能是正在为理想打拼的职场新人。现在，你们正处于人生走向成熟的阶段。



在百度搬离北京中关村以前，我办公室的窗一直朝向我的母校——北京大学。透过那扇窗，我可以看到我当年住过的宿舍和从青涩走向成熟的自己。大学时光给了我独立思考、做出判断的能力，我一生都从中受益。

回望过去，我时常觉得幸运。我在我一生最美好的时光，从事我最热爱的事业，能在自己不断成长的过程中，为世人创造一些价值。在这样的路上，我坚守着那些简单、朴素的信念，并依靠这些信念的力量逐步接近成功。

此时此刻，你们也是幸运的。因为：在这样的世界，秉持朴素的信念，将获得巨大的力量；在这样的世界，你不必违背自己的内心，放弃棱角和个性去学习圆滑的处世之道。

因循这些法则，我们将以对他人和整个世界友善、负责而积极的心态和行动，让自己的人生舍弃不必要的迂回和闪避，让内心的渴望驱动真实的自我，拥有阳光下的成功——如果人生真的有捷径，这就是最短的路程。

你们注定将经受考验和磨砺，甚至，一些痛楚。但这就像夏天的乌云和雷雨，只能短暂占据天空。如果这个世界曾经施予你不甚积极的影响，你需要从现在开始，放下这些包袱，获得阳光下的成功——因为这符合社会和整个世界进步的方向。

我和百度都无法提供人生的捷径和职场上的潜规则，而且我们并不为此感到抱歉，因为这些并非用户所需。

你不必因为外界环境的影响而扭曲本真的自我；

你不必操习那些你曾经不屑一顾的所谓技巧来获得他人赏识；

你不必让自己的成就与虚与委蛇、见风使舵、患得患失、畏首畏尾相联系。

在阳光下拥有朴素的成功，让自己变得敢于、乐于、善于为世界创造价值。

你们的朋友：李彦宏

2010年初夏 北京

（图/周弘）






目录 CONTENTS

励志·感动·启迪·提升

八月上半月 （总第148期）

意林®

国际标准刊号 ISSN1007-3841

国内统一刊号 CN22-1361/I

邮发代号 16-288

顾问 王振华

编委会主任 张守智

主办 长春市文学艺术界联合会

编辑出版 意林杂志社

社长 王长元

总编辑 杜　务

副总编辑 顾　平

执行主编 蔡　燕

执行副主编 王立莉

编辑 刘世佳　白云峰　李　猛　田晶晶　王慧红　吴　蕾　王征彬

美术编辑 李　倩　岳红波

社址 长春市安达街801号

读者服务部 010-51908602

投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室　邮编：100022

电子信箱 yilin010@vip.163.com(荐稿) yilinart@163.com(插画)

意林网站 www.yilin.net.cn

意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzaz

意林少年励志馆网店 yilinlizhi.taobao.com/

电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn

印刷 郑州文华印务有限公司

广告代理 北京大狗传媒广告有限公司

广告总监 魏友成

电话 010-51908704/25

广告许可证 2201004030068

发行中心

执行副社长 李振红 010-51908535

发行总监 周　昶 010-51908513

区域总监 杨素琼　王俊杰　姜　丽　倪文娟

期刊助理 祁春燕　庞文婷　董子瑄　李秀丽

图书助理 曾灵芝

市场策划 陈西牧　任恩刚　田晶晶

网络推广 解占宣

出版日期 上半月　每月13日　下半月　每月28日

《意林》少年版　《意林12°》

《意林》　《小小姐》

《漫仔漫妞》　《人物画报》

一则故事　改变一生

名人读**意林**



To 意林：

这本杂志很好看，不要错过！

——谢霆锋

《意林》让青春思想有所寄托

第一次读《意林》的时候，还是在高中。那时喜欢看《意林》是想读一些感人励志的故事和优美的文章。当时还会因为看不懂一些外国文学作品和幽默而埋怨编者。

到了大学，一个偶然的机会，我成为校内媒体的一名记者，偶尔有点零星的文字在校内的媒体上发表了，也开始真正读懂《意林》的文章，然后做了编辑，直到最后自己成为负责人，自己对《意林》又有了新的审视。从中也逐渐发现，它不单单是本杂志，更多的是一个思想的载体。一个故事，甚至一两句话都是经过精心的准备，承载了众多人思想的闪烁点。

如今，走出校门，面临着人生的又一大抉择，再读《意林》又是一番滋味。感悟到：《意林》是在用心描绘着整个生活，用文字记录动人的瞬间，因励志而奋进，因真实而感人。

——**湖北读者 王花虎**



全球合作媒体
纽约时报，华盛顿邮报，美国读者文摘，华尔街日报，英国金融时报，泰晤士报，卫报，法文报，观察家报，每日电讯报，经济学家杂志，BBC，新加坡联合早报，美联社，路透社，法新社，德新社，日本共同通讯社，韩国东亚日报，日本读卖新闻，朝日新闻，哈佛商业评论

人间有大爱，一个13岁女孩的7年守候

●戴志悦 吴 敏

很少有人能够强大到独自改变历史，但我们每个人都有能力改变事件的一小部分，而正是这些化整为零的行为，书写着一代人的历史。——罗伯特·肯尼迪

6岁那年的冬天，妈妈收拾了几件衣服走出了家，她在后面边跑边哭，追出两里地，但妈妈头也不回，抛下了她和高位截瘫的爸爸。

她一个人缩在房屋的小角落里，很久很久……从此，她就很少说话，默默地挑起照顾爸爸的重担。

她说："妈妈跑了，我就是妈妈。"

7年过去，当初的小女孩黄凤长成了一个13岁的少女。2010年4月30日，她带着爸爸来到武警总医院开始了第一疗程的治疗。这里有她的希望。

5岁那年，爸爸瘫了，6岁这年，妈妈离开，从此年幼的她用稚嫩双肩担负起爸爸羸弱的病体。7年间，她体味尽人生百苦，却从不哀生活之多艰，对父亲不离不弃，谱写出这样一曲人间有大爱的亲情传奇。

6岁承担起一个家

像所有孩子一样，黄凤也曾有快乐的童年，2002年春天，随着父亲黄志仁从楼梯上摔下的一刻，所有的快乐戛然而止。

颈椎伤了两节，经过20多天的抢救，黄志仁脱离了生命危险，但颈部以下全部瘫痪，他无力承担继续治疗需要的30万医疗费，回到了安徽蚌埠的农村老家。

2003年底，黄凤的妈妈彻底离开了这个家。妈妈走了，爸爸瘫在床上无法动弹，6岁的黄凤不懂什么叫"绝望"，只知道要让全家不饿肚子，要让爸爸躺得舒服一点。

黄志仁想死了算了，这样黄凤她妈就会把她接走。他开始绝食。谁知，自己不吃饭，黄凤也不吃。挨到第三天，黄凤也滴米不进。"我劝她，她又劝我。"接着父女俩哭成一团。第四天，黄志仁终于妥协。

那时候，黄凤个子不如灶台高，踩着板凳做饭，米饭或者清水煮面，喂完父亲，剩两口自己草草吃掉。

后来，躺在床上的黄志仁教黄凤做菜。几年过去，黄凤的厨艺大长，周末还会去集市上花一两块钱买条小鱼给爸爸补充营养。

躺久了不舒服，黄凤就琢磨着给爸爸翻翻身。1米72的黄志仁体重130斤，小黄凤比爸爸的床没高出多少，就用牙咬着爸爸的衣服，头拱爸爸的身子，花了20多分钟，终于给爸爸翻了个身。

黄凤一直坚持着上学，直到四年级，她实在无力承担学费，辍学了。

板车和木板床

所有的生活费用，就是每年1700元的低保，撑到2008年，家里连锅都揭不开。11岁的黄凤决定带着爸爸去讨饭，要钱给爸爸治病。

村里人用铁架做了个车，将他们拉到汽车站，大巴车司机免了他们的车费。

到了上海，白天乞讨，晚上露宿在一个商场的门口。铁床上躺着爸爸，床下放着他们全部的家当，还有黄凤的书包。

一边乞讨，一边打听给父亲治病的医院。黄凤推着沉重的铁



流 转

●林清玄

在十字路口的古董店临窗的角落，我刚坐在一张太师椅上，立刻就站起来，因为那张椅子上还留着别人坐过的温度。

从小我就不习惯坐别人坐过的热椅子，宁可站着等那椅子冷了，才落座。尤其古董店的椅子，据说这张椅是清朝的，那美丽的雕花让我知道这不是平民的椅子，它的第一个主人曾经是富有的人吧！

现在，那个富有的人，他的财富必然已经散尽了，他的身体一定也在时空中消亡了。留下这一张椅子，没有哭笑，在午后的阳光中静静的，几乎是睡着一般。

我在古董店转了一圈，好像与时空一起流转，唐朝的三彩马，明代的铜香炉，清朝的瓷器，民初的碗盘，有很多还完美如新。有一张八仙彩，新得还像某一个脸容贞静的妇女一针一针刺绣上去，针痕还在锦上，人却已经远去了，像空气，像轻轻的铜铃声。

在古董店，我们特别能感受时光的无情以及生命的短暂，步出古董店时我觉得，即使在早春，也应珍惜正在流转的光阴。

（滴水映阳摘自《情的菩提》河北教育出版社）

架车，从火车站到医院整整走了5天。

他们在上海乞讨了两个月，讨来4000多元钱，回到老家，黄凤重读了四年级。

2009年7月，黄凤在央视《走近科学》上看到武警总医院能治高位截瘫，就带着借来的一点钱，央求同乡带他们来京给父亲看病。下了汽车，黄凤拿出随身带的木板、锤子、钉子和轮子，钉出一个木板床，拴上一条布带子，用瘦弱的肩膀拉着父亲走上大街。

没钱做检查，没钱住院，每晚在超市门口乞讨生活费。

黄凤的乞讨生活被网友拍下来，得到许多人的关心，到8月份，陆续给他们的爱心捐款已超过两万元。

今年4月，黄凤再次来到了北京，武警总医院破例让费用不够的黄志仁住进医院。

“我不会离开爸爸”

武警总医院干细胞移植科主任安沂华见到黄志仁，连称奇迹：“长期瘫痪卧床的患者极易出现褥疮、肺部感染、下肢血液栓塞等并发症，但他统统没有，身体的各项检查结果都正常。这往往需要3个人24小时轮流照顾才可能实现，而她只是一个什么医学常识都不懂的孩子。”

医院为黄志仁制订了神经干细胞移植方案。目前，黄志仁已接受了两次手术。这个疗程分为三次移植，再过十几天，黄志仁就能出院。但后续还需要十几万，这对黄凤来说无疑是个天文数字。

2010年5月19日，武警总医院干细胞移植科的医生、护士、清洁工、病友都自发给黄凤捐款。一位苏丹病人的家属送来了1万元，他说：“她是个英雄的女孩！”

回忆往昔，黄志仁经常流下泪水。黄凤总是默默地从床头拿出一条毛巾，把父亲脸上的泪擦干。

她说：“我不会离开爸爸，我爸不好，我就一直照顾他！”

她从不展示自己的可怜

黄凤不爱说话，但经常下意识地把头轻轻靠在熟悉的人肩上。中央电视台记者潘颖，曾给黄凤拍过一个短片，她一来到病房，黄凤就跑过去紧紧搂住她——黄凤毕竟还是个孩子，在这个本来应该依靠别人的年龄，她却成为爸爸的依靠。

潘颖说：黄凤不像有些需要帮助的人那样，看到记者就去展示自己的可怜。黄凤不一样，只要她力所能及的事，坚决不接受别人的帮助，哪怕是一瓶矿泉水。

采访结束后，黄凤要了一张纸，让记者写下名字。护士说，所有帮过她的人，她都记下了名字。

媒体的报道和医生护士的照顾只有短短十几天，接下来的一切还只能靠小黄凤那单薄的肩膀去扛。这样的生活，她已经过了7年，不知道还会有几个7年。

“拍摄黄凤的短片时，我们曾经找了一个6岁的孩子模拟她当年照顾爸爸的动作，结果根本无法完成。”潘颖说，“爱所能创造的奇迹，超过我们的想象。”

（石景琼摘自《健康时报》2010年5月24日 图/孙红树）

亿万富翁子女出生时嘴里含的金汤匙，有可能成为插在后背上的「银匕首」。——「股神」巴菲特次子彼得·巴菲特的体会



不要恨，恨会使你失去判断。——电影《教父》中的老教父给儿子的忠告

15岁的一家之主

●纪思道 译/赵纪萍

津巴布韦曾是非洲最发达的国家之一，而今却一片混乱，成为全世界恶性通货膨胀最严重的国家。在距维多利亚瀑布不到一天车程的小村子里，我误入了一间茅舍。在这里，我看到最令人心酸的一幕，同时也看到了这个国家的未来和希望。茅舍的主人是5个孤儿，他们来自两个家庭，年龄从8岁到17岁不等。他们的父母全都死于艾滋病。

年龄最大的埃博尔是一家之主，从15岁起就开始照顾这个特殊的家庭。交谈中，身材瘦长的埃博尔脸上一直露着坚定的微笑。

这两个家庭曾是津巴布韦的殷实之家。其中一家的母亲是一位事业有成的商人，经常出国谈生意。她从赞比亚买的一块太阳能电池板还静静躺在院子里。另一家的父亲则是一位足球教练，崇拜马拉多纳，所以给儿子起名迪亚哥·马拉多纳。迪亚哥身上有遗传自父亲的足球天分，可惜他没有足球也没有足球鞋——事实上连双鞋子也没有。

每天清晨4点，一天的生活开始了。每天，埃博尔4点钟起床，赤着脚走上9英里才能到达最近的高中。他没有手表，只能通过太阳来判断时间。依他的经验，从家步行到学校要3个小时。

埃博尔和弟弟妹妹没有钱付学费和书本费。老师允许他们上课只因他们都是品学兼优的学生。

埃博尔上学后，照顾家的责任便落到11岁的迪亚哥身上。他叫醒弟妹，照顾他们吃早饭——前一天夜里剩下的冰凉的燕麦粥，之后一起步行到1英里外的小学上课。

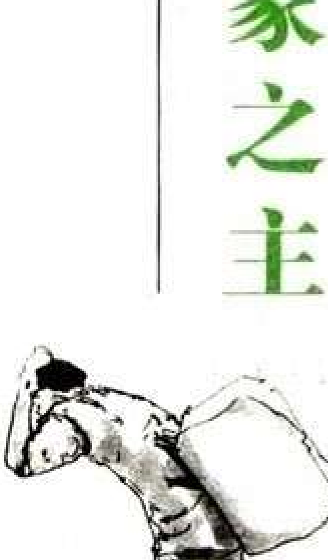
每天下午，迪亚哥和弟妹放学后就先帮着哥哥拾柴、打水、喂鸡，有时还会去采一些能吃的野菜。埃博尔大约7点钟才回来，回来就忙着煮些燕麦粥当晚饭。他照顾弟妹，给他们无尽的爱。他们生病时，他悉心照料；他们想念父母时，他给予安慰；他们调皮时，他也会打屁股；他们在功课上遇到困难时，他耐心辅导；他们缺衣少食时，他出去乞讨；屋顶漏雨时，他赶紧修理——他用爱和耐心撑起了这个破碎的家，一家人有条不紊地生活着，虽然清苦，但其乐融融。

埃博尔没有什么远大的理想，他只想顺利毕业，找一份当警察的差事，因为警察的薪水足够他抚养那些弟弟妹妹。但他不敢抱太大的奢望，因为没有足够的钱完成学业。

我问埃博尔最渴望得到什么，他说是一辆自行车，有了自行车，他就可以早点回家照顾弟弟妹妹。埃博尔对未来充满信心，坚信生活一定会越来越好。

有时，西方人对非洲人持有一种偏见，认为非洲的贫穷是非洲人自己造成的，因为他们懒惰，因为他们缺乏主动性。这是西方人的一种肤浅的看法。如果他们有机会和埃博尔、迪亚哥或是其他任何津巴布韦人进行简单的接触交谈，就一定会改变原来的看法。因为，我在茅舍的这群孩子身上所看到的是一种生存的韧性和面对生活的勇气，这让我备受鼓舞，让我看到了非洲人的未来。

（译自《纽约时报》2010年4月10日 图/侯炜鹏）



·首译·



他只是一个平常的人

●〔美〕马尔·蒂卡　编译/李有观

乍一看，她和其他老妇人没什么不同。她在雪地里缓慢地独自行走。人们走在繁忙的城市人行道上，移开自己的视线，没人注意到老妇人。

假如这些人稍微注意一下，他们就会看见那个老妇人没有穿鞋，赤着脚在冰天雪地里行走。

老妇人两只手紧紧地抓住缺少纽扣、破旧不堪的外衣领口以抵御冷风。走到汽车站，她停了下来，她在等候去市中心的公共汽车。

一名绅士手里拿着一个看起来很重要的公文包，他不敢靠得太近。他想，她也许患有某种传染病。

公共汽车来了，老妇人缓慢地、艰难地上了车，坐在司机后面靠边的座位上。

与老妇人坐在一起的男人心神不安。"这个老太婆。"他心里说。

一个小男孩指着老妇人说："妈妈，那个老奶奶光着脚！"尴尬的母亲向下拍他的手，"安德鲁，不要指着人，这样不礼貌。"随后把目光转向窗外。

"她一定有成年的孩子。"一位穿着皮衣的女士说，"她的子女们应该感到羞耻。"这位女士有一种道德优越感，因为她对自己的母亲照顾得很好。

一位女教师扶着大腿上的礼物袋，"难道我们交的税款还不能够解决这个问题吗？""人们必须学会节省自己的钱"，一个年轻的大学生补充，"如果年轻的时候她已经储蓄了，那现在也不会受苦。这是她自己的错误"。

所有的人都感到非常满意，因为他们都发表了如此精辟的分析。

一个善良的商人对这些人的态度深为反感。他取出一张崭新的20美元的钞票塞进老妇人的颤抖的、满是皱纹的手，他说："夫人，用它买一双鞋吧"。

老妇人点点头表示感谢。商人感到很高兴，他是一个说到就做到的人。

一位女基督教徒已经注意到这一切。她开始悄悄祈祷。"上帝，我没有钱，我不可能帮助她。但是我知道你是仁慈的上帝。你是无所不能的。现在让你的祝福照射到这个老妇人身上。让鞋子从天而降，让她能在圣诞节有鞋穿。"这位基督教徒觉得自己很高尚。

到下一站，一个年轻人上了公共汽车。他耳朵上戴着一副随身听，身体随着音乐在轻轻摇摆。

当年轻人看见老妇人光着的双脚时，他一下子呆住了。他的视线从老妇人脚上移到了自己的脚上，他穿着一双崭新的、昂贵的名牌橡皮底运动鞋。

年轻人弯下腰，解开鞋带，脱掉了显眼的新鞋子，又脱下袜子，然后在老妇人面前跪了下来。"老大妈，"他说，"把我的鞋给您穿吧。"

年轻人用双手慢慢地、轻轻地抬起老妇人那长着硬茧的双脚，把自己的袜子和名牌运动鞋给她穿上。老妇人点点头表示感谢。

汽车到了下一站。年轻人下了车，赤着脚走在雪地里。

那些乘客都挤到窗前看他，目送着他艰难地在雪地里远去，七嘴八舌地谈论：

"他是谁？"。

"他一定是一位预言者。"

"他一定是位圣人。"

"他一定是位天使。"

"他的头上有一圈光环。"。

"他一定是上帝的儿子。"

但是那个曾指过老妇人的小男孩说："不，妈妈，我看得很清楚，他只是一个平常的人。"

（千絮摘自《法制博览》　图/宋德禄）

心灵鸡汤

从今以后，我只因幸福而落泪，因为悲伤、悔恨、挫折的泪水毫无价值。——奥格·曼狄诺

中国球迷为何不为韩国加油

●［韩］金宰贤



看足球的最大理由是什么？很多中国朋友以为，许多韩国人之所以疯狂地给韩国队助威，是因为韩国人非常爱国。其实这并不是最大的理由。经过2002年的世界杯，韩国人认识到，看球是个喜庆的事情。正是在这个喜庆事儿上，许多韩国人变成了球迷，不管他们是保守或进步、年老或年轻，都会感到高兴，有一体感。足球嘛，赢了当然好，输了也没关系，关键是韩国队有没有付出他们最大的努力。甚至通过世界杯，在三八线持续对峙的韩国和朝鲜也会互相支持。朝鲜与葡萄牙比赛的时候，我心痛地看到朝鲜下半场被葡萄牙进了六个球。我很渴望朝鲜队能进球，哪怕进一个球也不会让我那么心痛。我知道这不只是我一个人的感受。

中韩日是东亚的邻居。以前我不理解中国球迷为什么不喜欢给韩国队加油。比如，在2008年的夏天，我在上海现场观看了韩国队与洪都拉斯队的奥运会比赛。我以为中国球迷会给韩国队加油，毕竟中国离韩国比洪都拉斯的距离近得多，而且中韩交流也很多。可是，那天许多中国球迷喊的是“洪都拉斯，加油！”这让我有点惊讶和伤感。

现在，我明白当时中国球迷为什么给洪都拉斯加油了。6月14日，我跟一帮朋友去朋友家一起看日本与喀麦隆的比赛。由于当中有一位日本朋友，我们默默地赞同了给日本队加油。一开始喀麦隆猛烈地进攻、射门的时候，我不自觉地喊了声“Shoot！”在旁边的日本朋友有点不高兴地瞟了我一眼，我才明白我犯了什么错误，还好没进球。那一刻，我突然发现我心中还是有点不希望日本队赢喀麦隆队。在现实中，我们发现对邻居的感情会很矛盾，虽然有时希望他们做得好，但也不希望比我们做得好，因为我们心里有与邻居竞争的意识。

我认为亚洲各国要互相支持和学习，相信各国的发展会给邻国带来更多的机会。今年2月10日，中国队3:0赢了韩国队。说实话，韩国队输了，我的确有点失望，但同时又有点高兴，因为中国队终于走出了32年打不过韩国的恐韩症。我希望中国队能参加下一次世界杯，让整个世界看看中国足球的成就。

（杨兴文摘自英国《金融时报》）

生活锦囊 心理人生

谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是钱币在飘的时候，我们知道风在算钱。——6岁小学生所写的一首诗。教师点评此诗说：『想想真是绝了，又写实又浪漫，多少还有点反讽，特别有城市感，比现在的世博会会歌好多了。这可不就是上海？』

下山才算成功

●鲍尔吉·原野



国人喜欢把巅峰和登上巅峰当作成功的譬喻，于是有这样的诗句：望海能知风浪小，山登绝顶我为峰。然而在登山家看来，登顶只算实现了目标，却不能叫成功。在登上珠峰的运动员看来：下山才算成功。这是一句内行的、全面的、包含生死考验的话。一位英国登山家用照片记录了珠峰所见，山上有各式姿态的登山家遗体，栩栩如生。从形态看，有人上行，更多的留在下山途中。他们下山时失去了生命，遗体没腐烂，如白瓷的塑像。这些下山丧生的登顶者，由于体能耗费在登顶，没气力下山，活活冻死了。上山看的是体力和运气，下山看的是技术和修养。什么是成功？首先是活着。

（李中一摘自《今晚报》2010年6月15日）

爸爸，我私奔了

●佚 名



父亲从女儿房门前经过，发现女儿的房间异常整齐。这太奇怪了。

女儿15岁，追求时尚却不爱整洁，房间一向凌乱不堪。今天，不但被子叠得有棱有角，其他物品也摆得整整齐齐，擦得一尘不染。

他看到枕头上放着一封信。他拿起信，信的开头写着“亲爱的爸爸”几个字。

父亲心中升起一种不祥的预感，颤抖着拆开信：

亲爱的爸爸：

写这封信时，我心中充满内疚和不安。但是，我还是得告诉你，我要离家出走了。

为了避免你和母亲的阻挠，我和男友兰迪必须这样私奔。我们已经是一体的了，谁也不能把我们分开。

我相信，你们会喜欢兰迪的。他身上文了各种图案，他服装另类，发型独一无二。我和他之间难舍难分，而且，我已有了身孕。

兰迪说，他要这个孩子，以后我们三个人幸福地生活。我想，我们肯定会幸福的，虽然兰迪比我稍大一点（男人42岁，在现今社会不算太老，是吧？），也没有什么钱，但这些不应该成为我们感情的障碍，你们说对吗？

我们打算到深山老林里去，搭一间小木屋。我们已经准备好了过冬的木柴。当然，兰迪还有好几位女友，但是，我知道他会以他的方式对我忠诚的。

兰迪认为，大麻不会对任何人造成伤害，我将和他一起种植大麻。

同时，我们还要向上帝祈祷，希望科学家早日找到治愈艾滋病的方法。这样，兰迪就可以康复了。他应该能得到这样的好报。

爱你的女儿 罗丝

爸爸，你应该明白，生活中有好多事情比成绩单要糟糕得多。

父亲差点昏厥。这时，他看到另外几个字，“未完，见反面”。

他慌忙把信翻过来：

“爸爸，你刚才读到的都不是真的。真实情况是，我在隔壁邻居家，并想让你知道，生活中有好多事情比我的成绩单要糟糕得多。我的成绩单放在书桌中间的抽屉里，请你签上名，然后给我打电话，让我确信我可以平安回家了。”

（李从渊摘自天涯社区 图/廖新生）



各行各业

上公厕

某移动公司老总上公厕，守大门的老大爷说：“进去三毛，出来两毛！”老总一愣说：“出来还收费？”大爷说：“学习移动双向收费！”老总从厕所出来又被拦住，老大爷又说：“你蹲的是八号坑，交一块选号费，放了一个屁，交一块钱的漫游费；超过三分钟，再交一块超时费；厕所有背景音乐，收彩铃两毛；如果您经常光顾，我劝您办个厕所套餐比较合算！”老总大怒：“这是谁规定的？”大爷一摆手：“我的地盘我做主！”

文化牌

在一家卖螃蟹的水产店里，螃蟹个个被五花大绑，装在盛水的塑料盒内。每盒里螃蟹的数量不等，装了3只螃蟹的叫“桃园三结义”，装4只的叫“初唐四杰”，装5只的叫“五虎上将”，装6只的叫“戊戌六君子”，装7只的叫“竹林七贤”，装8只的叫“唐宋八大家”。

顾客问老板：“你卖螃蟹真有创意啊！”

老板：“来这里买螃蟹的文化人多，咱打的就是‘文化牌’”！

眼睛往往看得见最远也最遥不可及的风景，却看不见一直陪在身边并且不离不弃的睫毛。

来自天堂的短信 我一直等待

●芭比·普罗布斯坦 译/梁军

爱上一个人的心路历程是：这个人在你心里的地位从「可有可无」到「似有似无」，最后变成「绝无仅有」。——网友

父亲与我谈话时，总是会先说一句："我太爱你了，我今天已经说过这话了吗？"我对父亲的爱也一样深，随着岁月的流逝，父亲已迈入老年，身体明显开始衰落，然而我们父女间的感情却是一日比一日深厚。

到了82岁，他已有了撒手离开人世的心理准备，而我也想让他早日脱离病痛的折磨去另一个世界。我们握着彼此的手，又哭又笑地和对方告别。我说："老爸，等你走后，希望你能给我发个信号，表示你在那边一切OK。"他笑我的想法太荒谬，他不相信世间有轮回转世，其实我也不太相信，但我的许多亲身经验又让我深信在"另一世界"的人们能与我们通信息。

父女连心，父亲辞世的那一刻，我心中也感应到了他心脏病的发作。深深遗憾的是，碍于医院非人性化的规章，我竟无法在他咽下最后一口气时握着他的手。

父亲离开人世后，我日日都祈祷能收到他发来的信号，夜夜都期盼他来到我梦中，但漫长的四个月过后，除了悲痛，我没有感应到他发来信息。母亲早在5年前因病去世，虽然我的儿女都已成年，但我感觉自己像个迷惘的小孩。

一天，我躲在黑暗寂静的房间里等着按摩师傅来帮我做按摩，思念父亲的情绪又猛地袭来，我开始怀疑，是否自己太过苛求，一定要收到他传来的信息。突然间，我发觉自己的神志敏锐异常，脑袋出奇地清楚，就算要我用一长串的数字做加法我也能心算出来。我以为自己是在做梦，但这根本不是梦境。我的每一个思绪就如一滴水激荡了平静的湖面，时间一分一秒逝去而我却心如止水，这让我领悟到：我一直在强求，期望父亲从另一个世界传来信息，是时候放手了。



最重要的是我们对彼此付出和收到的爱，而这所有的爱都会记在心中。苦痛终会消逝，爱将永存。

霎时，母亲的面容突然显现——那是她在患病前的充满慈爱的丰润脸庞：一头漂亮的银发，脸上挂着甜蜜的笑。她的影像是如此真实，似乎一伸手便可摸到。我甚至闻到了她最爱用的香水的味道。她似乎在等待什么，一句话也不说。我有些纳闷，为何我想的是父亲，出现的却是母亲，同时我也感到些许愧疚，因为我没有要求她也给我发个信号。

我说："妈，那场大病让您受了不少苦，我很难过。"

母亲轻轻地将头侧到一边，仿佛她明白我的心意。她绽放出醉人的微笑，清楚地说："不过，爱是我所有的回忆。"说完便消失了。

房间里突然寒气逼人，我不禁打了个冷战。此时我深深感觉到——最重要的是我们对彼此付出和收到的爱，而这所有的爱都会记在心中。苦痛终会消逝，爱将永存。

母亲的这句话是我人生最重要的箴言，那一刻永远地铭记在我的心田。

虽然我一直没有收到父亲从另一个世界传来的信息，但我深信有一天，他会出其不意地出现，并对我说："我太爱你了，我今天已经说过这话了吗？"

（从容摘自梁军的博客 图/侯炜麒）

奥尼尔的文艺范儿

●梁阁亭



2010年3月，一场名为“大小的确重要”的当代艺术展在纽约艺术馆展出。展览陈列出多种类型的作品，装置、雕塑、摄影和油画，人们对一件件充满震撼力和穿透力的当代艺术品赞不绝口。

和展览同样具有轰动效应的，应该是此次展出是由奥尼尔担任策展人。没听错吧，那个在NBA叱咤球场的篮下霸王“大鲨鱼”沙奎尔·奥尼尔？没错，你答对了。奥尼尔对艺术品有很高的鉴赏能力，本次展出的66件艺术品全是他从几千件作品中一件件反复比较遴选最后确定的。接受采访时，2.16米的奥尼尔轻轻耸了耸肩膀：“是的，我越界了，请恭喜我！”

大块头有大智慧，在奥尼尔身上绝对有极其突出的体现。尽管奥尼尔每天都要为篮球事业忙碌，但善于忙里偷闲的鲨鱼已经出版了两本自传，推出了6张唱片，参演过10部电影，主演过真人秀节目，担任过后备警察，而且还攻读了“人类资源发展”的博士学位。奥尼尔的生活丰富多彩到了极致。

只要奥尼尔想玩的，还没有玩不好的。1993年10月27日，刚在联盟待了一个赛季的“鲨鱼”推出了个人首张说唱专辑《大柴油机沙克》，一举打进美国专辑销售排行榜的前25名。1994年奥尼尔再度推出了专辑《沙克风：回归》，达到了50万张的白金销量。和唱功比翼双飞的是他的演技，从1994年的《火暴教头》，到1996年的《特别效果》和《精灵也疯狂》，再到2006年的《惊声尖笑4》，奥尼尔共演了10部电影。“大家知道我有两种职业，一是说唱歌手，二是喜剧演员。”

奥尼尔对中国功夫也无比推崇，一有时间就潜心练习。“世界上所有东西都是艺术。对我而言，真正的艺术就是芭蕾、Hip-Hop和中国功夫。芭蕾优雅，Hip-Hop非常酷，功夫可以控制对方的手脚和内心。”说完后，他哈哈大笑，像极了一个快乐的小孩子。

“什么都懂一些，生活更精彩一些。”，电影《赤壁》里，诸葛亮轻轻地吐出这一句饱含哲理的话语。这句话套在“大鲨鱼”奥尼尔身上，两个字：绝配。

（杨兴文摘自《知识窗》2010年第7期 图/蓝眉）

成功之钥 过人之处

爱人是路，朋友是树，人生有一条路，一条路上有许多树，有钱的时候别迷路，缺钱的时候靠靠树，幸福的时候莫忘树，休息的时候浇浇树。——应该牢记的原则

《光年一夏》《深海学院》炫酷上市！

她就远远地安静地看着他，泪水疼痛了双眼，一光年，原来是两颗心之间的距离……意林「七彩校园」系列图书，在香樟盛放的青春，为你呈现纯爱的丝丝青涩，带你走进一个个充满悬疑的惊悚世界。青春的懵懂与无知、青春的年少与羞涩使这个年龄段的中学生面临各种问题，且看他们是如何玩转青春期并上演精彩的校园故事。

纯爱，体味泪水的热度；悬疑，感受尖叫的激情。

《人物画报》是一本综合类半月刊，本刊从多角度、全方位地记录社会热点和挖掘热点人物背后的故事。图文并茂，深入浅出，故事性强，文字简洁，文化味浓。集新闻性、思想性、知识性、趣味性于一体，有助于读者开阔视野、提升品位。

邮发代号：28-301 出版日期：每月5日、20日

定价：人民币8.00元





不上一天学 照样读剑桥

●亚力克斯·达乌提

在鸡的眼里，一把米便是整个世界，所以最后把飞翔的本领忘得一干二净。

我没有高中毕业证，也没有全A的成绩单，但现在是剑桥大学法律系三年级的学生。从8岁到18岁我一直接受家庭教育。上剑桥之前，我也申请过其他大学，对方的回复通常是:“你是不是忘了填写受教育情况这一栏?”没有哪所大学愿意培养一个小学都没有上过的人。但剑桥很棒，它非常开明，认可了我在“开放大学”取得的资历。

其实，让我接受家庭教育并非父母的初衷。8岁时，我所上的小学意外倒闭。当时不是学校招生的日子，爸妈问我是否愿意接受家庭教育，我答应了，并且喜欢上了这种方式。

家庭教育并不像一般人想象的那么枯燥。并不是每天都在家里，不和其他人接触。正常上学的孩子每天在学校里也只是待6小时。两者唯一的区别在于我的6小时不在学校，而是在任何可能的地方。

我父母给予我和弟弟充分的自主权。他们并不直接管教，只是监督我们，这种监督也不是很严格。我们从来没有最后期限、没有考试、没有作业，甚至没有时间表，但我有自己的安排：可能周三一天什么都不干，但是整个周末都在学习。我可以远足穿过雪墩山峰国家公园，也可能待在同一个角落读上两礼拜的书。在家庭教育刚开始的日子里，我一连好几个月都整天看肥皂剧和玩电脑游戏，不过我很快就改正过来了。

我对南极洲充满兴趣，于是妈妈鼓励我多多了解，她还带我们去博物馆。公立的课程只适用于学校——我父母当然不会按那个来。他们会让我们明白自己需要学些什么，比如法语和数学。我们有个法语家教，每周来一次。我受的教育就是寻找出自己对什么最感兴趣，然后据此找出相关的书、网页或是博物馆。我发现学术性的机构——比如英国南极研究会和科学博物馆总是出乎意料地乐意回应像我这样10岁左右的爱好者。我很欣赏自由，如果我对政治感兴趣，那我会接触比学校教育所规定的更广更多的内容。接受家庭教育的孩子从来不厌学，因为他们能学他们感兴趣的东西。

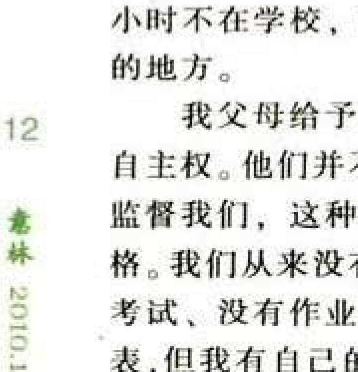
我并不是独自一人学习，我们有一个小组，大概10~15人，大家通常一起做科学实验或者结伴去博物馆。据估算，全英国每年大概有5到8万孩子在接受家庭教育，而且还有个帮扶机构——另型教育组织，它负责组织当地的学习小组，提供咨询。从16岁起，我花了两年时间学习“开放大学”课程，它们能帮助我申请上大学。像其他人一样，在被录取之前，我也要参加全国性的法律资质考试。

不了解家庭教育的人会认为我们缺少社会经验。这不是个问题。我跟周围的同龄人交朋友，我还去一所音乐学校上课，在那里也结交了朋友。由于缺乏学校教育自然提供的社交环境，不得不在社交方面更加积极。

18岁以前，我唯一参加过的考试是音乐理论5级考试——但在剑桥，我很快就习惯了考试。在这里，导师要求我们每周都写一篇论文。在教育方面，缺乏传统的分数衡量也有其不足之处，有的大学很明显不看好我的申请，但是我有很丰富的工作经验，因为我能边学习边出去工作。

我不认为家庭教育是完美的，它只是另一种行之有效的教育模式，恰好我从中受益颇多，使我在大学找到一个恰当的位置。

（丁丁姑娘摘自英国《星期天泰晤士报》 图/小黑孩）



老妈，脚臭也有尊严

●蒋方舟

人家都道我妈是个好妈，把我培养成了一个颜若春花的美少女，而其中的内幕却只有我知道：我最看不惯我妈妈的一点就是当着众人的面揭穿我的卫生习惯。这是所有妈妈辈们的通病，我经常遭遇这样的惨景。

同学找我出去玩，虽然只停留一分钟，但我妈见缝插针："出去玩啊？怎么不换双鞋子？要不换双袜子吧？你的脚臭不臭啊？有三天没洗脚了吧！"

这"母爱"未免也太不招人喜欢了吧！同学只得发出细小的笑声。

我的拖鞋上印着红白相间的小格子，在众多黑不溜秋的拖鞋里格外显眼，所以总是被客人一脚选中，每当这时，我妈总是得意地笑着说："不要穿她的鞋，她的脚特别臭，鞋子也特别臭！穿了她的鞋子，你的脚会臭三个月！"

一个花季少女有脚臭。无论是道德修养多高的君子都要在脑袋里幻想一下这脚的模样：它一定是骨节粗大，还是湿漉漉的，脚指头的正上方，有三条曲线，代表散发出来的臭气。我不禁幻想我以后考大学时，校长对我说："我们不能录取你，因为你是汗脚，而且三天没洗脚。"

我妈不仅说我的脚脏，她还经常借着其他的机会来损坏我的声誉。每每有人夸我："唉呦喂！蒋方舟越长越漂亮啦！"

我妈听了，并不像其他妈妈一样低头微笑，而是一脸嫌弃地看着我："你别看她面儿上干净，其实脏死了，几个星期没洗澡了，身上都发馊了，每次睡觉的时候都在身上搓，能搓好几斤。"

你们一定以为洗了澡，干净了就能找回尊严，其实不然，就连我洗澡的时候，我妈仍不放过我。每次洗澡都是由我妈担当"主洗"，我的任务只不过是转来转去，以便她搓洗方便。我妈在给我洗澡的过程中表现出了极大的不耐烦，不断地催促道："往那边转一下！快点呀！"悟性再高的人也不知道"那边"指的是"东南西北"之中的哪一边，而我看到妈妈眉目中透出一股极强的煞气，心里好生害怕，赶紧胡乱转身到北边，我妈却丝毫不顾我们母女一场，不停地批评我的智力："这么笨，连转身都不会。"

一边说，一边用几只手指从后面抵住我的背，然后迅速地加强手指上的力道，搡了我一把，她用力过猛，导致我一个趔趄。随着我那一弯腰，尊严就像真气一样全部泄光了。

小孩的尊严太容易遭到伤害了，因为他们所接触到的"社会"，一大半是学校和家庭，范围非常之小，他们只得把情感全部倒在同学和父母的身上。因此，同学和家长的态度只要有一丝一毫的改变，他们立刻就能察觉出来。所以他们幼小的心灵，能不容易受到伤害吗？

我只希望自己立刻为人母，尝尝欺辱孩子尊严的滋味。

（汪永丽摘自《都往我这儿看》春风文艺出版社 图/志荣）



生活锦囊 人之初



成功的秘诀之一：远离精英，远离精选；远离经典；远离精华。将目光投向没人注意的地方，那里遍地是黄金。——郑渊洁微博

张正祥：戍守滇池30年

●陈彦炜

张正祥毕恭毕敬地跪倒在嵌刻于天然石壁间的龙王像前，双手合十，嘴里念念有词：如果有谁胆敢再破坏滇池，你就报应他、消灭他，天打雷劈再五雷轰顶！

他唾沫星横飞，溅在“龙王”身旁的一副对联上：水下灵源谷士女，石边利泽沛桑由。张不懂其意，但笃信这是几百年前的老祖宗敬畏水源、祈求调顺的见证。张正祥指着山巅较为平整的一方土地：“香港大老板要在这里修‘维港湾’，是有钱人住的大别墅，度假村呐！水源一毁，滇池就不是被污染的问题了，而是直接就枯掉啦！”他的声音大得让人耳膜发烫。

这几年，张正祥隔几天就上山转悠一圈，有时独来独往，有时带着记者、作家、人大代表、政协委员、大学生、NGO、民间环保人士。他坚持“不厌其烦、不断上书、不达目的绝不罢休”，最终换来了昆明市长张祖林近日的一纸批复：“令人发指和担忧”，强令“一个月之内迅速纠正”。被当地不少人叫作“疯子”的张正祥，第N次获得胜利。

“骂我疯子，已经是最小的打击了。”张正祥以此自嘲。2001年9月，为阻止矿主在滇池边的西山上采矿、破坏植被，他只身前往拍照取证。矿主一辆没挂牌的重型卡车径直撞来，结果，他右手粉碎性骨折，右眼近乎失明。几天后，他又因逃避另一起追杀，躲入毒蛇盘踞的山洞，如“妖精一般”。他发誓要用捡回来的半条老命，与矿主们争个你死我活。他几进京城上访，一直闹到了国家建设部和环保总局。和这次“维港湾”战役的结局一样，张以拿到“第三次滇池风景区土石矿点封停”的红头文件收场。讲起自己的经历，他就像个武侠传奇的说书人，没有惊堂木，他就重重地跺几下脚。

张大侠剑走江湖30年，告倒过至少160家向滇池排污的企业，近40家采石场被他革了命。看着自己的战果，他把头昂得老高。滇池，以及因滇池收获的名誉，成为60岁的他唯一的拥有。

抛开那些愈发光芒万丈的头衔，张正祥就是个偏执，并有些张狂的农民。5岁丧父，两年后，母亲携两个弟弟远嫁。他开始吃“百家饭”，后来就靠在滇池边钓鱼捞虾、挖野菜摘野果维持生计，住在溶洞里，喝的是滇池水。“饿极了，就伸手去抓只螃蟹，活生生地吃下去。鲜美得很。”他逢人就说，自己守卫滇池是在“报恩”。

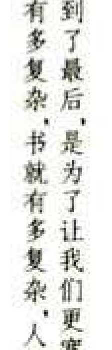
这种罕见的报恩心态，在日后长达30年的时间里，逐渐演化为报复。“谁打滇池的主意，我就报复谁。”

因为受不了这种“报复”，前后两任妻子选择了离家出走，反过来报复他。独子还被屡屡上门的追杀吓出了精神病，至今仍住在昆明小屯的疯人院中，与世隔绝；3个女儿，也因父亲结怨太重，相继失踪、出走，再无音讯。

他并不喜欢说这些痛楚，他愿意讲他的光荣：坐飞机去给大学生讲课，到中央电视台领奖，成群的志愿者对“张老师”前呼后拥。没上过学的他专门总结出一套文绉绉的书面语，谈及滇池，张口就来：“我心中的滇池，那是——春的天地、绿的世界、玉的湖泊、花的海洋……”

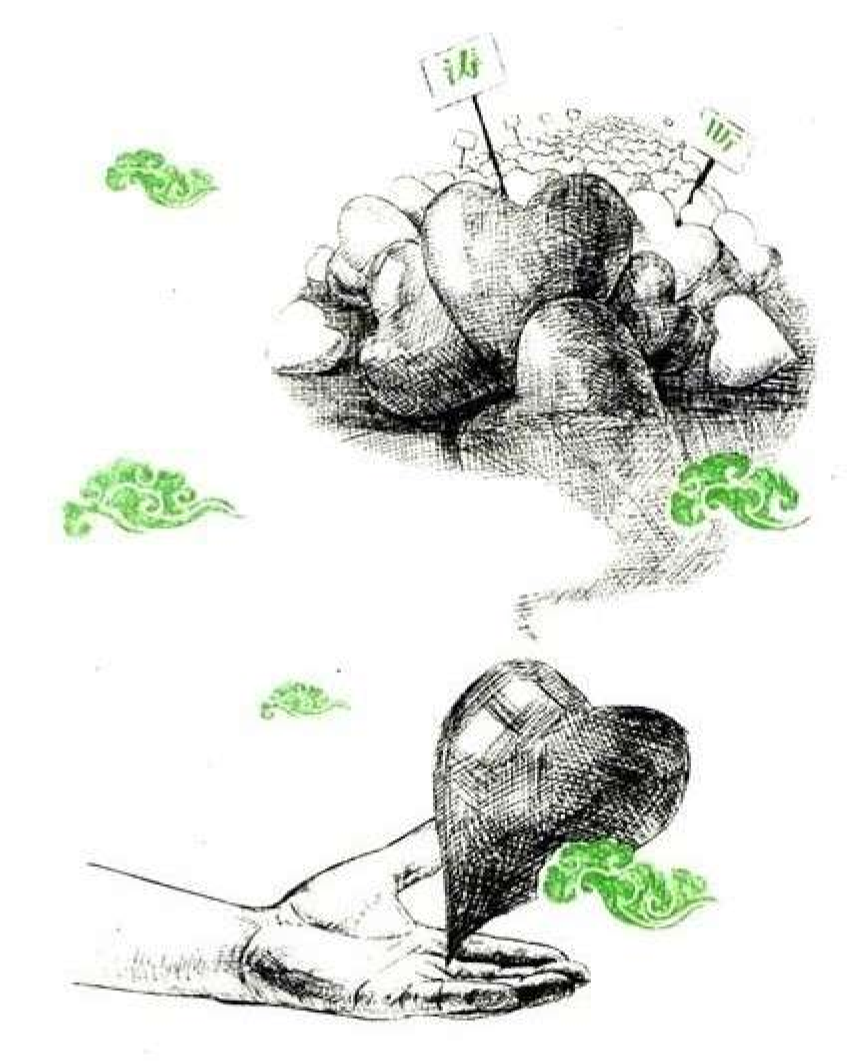
（千雷摘自《南方人物周刊》2010年第19期　图／李坤）





人与社会 人间正道

读书到了最后，是为了让我们更宽容地去理解这个世界有多复杂。世界有多复杂，书就有多复杂，人有多少种，书就有多少种。——梁文道



快乐家族“涛、昕”不容易

●何　灵

今天下午，维嘉坐在车里，突然说：“我特别爱海涛和吴昕，特别爱他们。”

我说我也是。

他们刚来时，是大本营最难的时候。托他们的福，大本营有了第二次火暴期。

很多观众觉得海涛、吴昕在节目里没什么话，好像很多余，其实他们的加入，让主持群和节目都有了新形态，他们的年轻和活力，使大本营有了新的定位和风貌。

也许有人会说，他们一上来就有那么好的平台，那么高的起点，实在很幸运。

可是，有一种好运可能会“折杀”人，试想，前一周还只是这个节目亿万观众中的一分子，突然就上了台和几只“老麻雀”同场竞技，没有时间磨合、培训、定位。往大本营舞台上一站，没有脚本，场面瞬息万变，一切都靠他们自己的悟性和才华。

他们来大本营主持一年多以后，我们举办了一次恳谈会。大家纷纷讲出自己的心情和对节目的建议。

吴昕说：“每次上台都好紧张，一年多了，还是觉得何老师、维嘉哥、娜姐的光芒好强大，站在旁边很恍惚，觉得像做梦。”

那天，我们五个主持人和制作人龙梅还有导演都泪如雨下。我感到自责，这么长时间，我们没有想办法主动拉近和海涛、吴昕的距离，一厢情愿地以为大家是朋友，却没想到他们一直在很辛苦地仰视我们，还努力地撑了那么久，真是苦了他们。

其实，那时的他们没有得到什么。薪水不比同龄人高，名气只能用毁誉参半来形容，之所以要撑下去，是因为对大本营的爱和身为快乐家族一员的荣耀！

感谢海涛，没有丢掉自己的小火花和机智，没有变成电视上随处可见的传统主持人，走出了属于自己的帅气不失笨拙，可爱不失诙谐的台风。贴吧里有人痛骂我不是东西老拿海涛开涮，我心里却很爽，因为我比你爱海涛还爱海涛。

感谢吴昕，一个文气敏感的女生，本来在大本营里没有立足之地，骂声一片的情况下，小姑娘找到了一片天，她不放弃地调整、改变甚至背叛自己，站稳了她的“小粗腿”，也弥补了大本营舞台上没有真正女性主持的缺陷。

现在的快乐家族，“天团”称号不重要，每次录节目特别开心，这个很重要。收视率第一不重要，每次都能给观众带来快乐，海涛吴昕的支持者和知音越来越多，这个很重要！

（乔真摘自《木土日斤》上海锦绣文章出版社　图/陈明贵）

心灵鸡汤 乐活族

日子如同一杯白开水，甜的酸的苦的辣的咸的味道由你自己决定，哭也是一秒笑也是一秒，愁也是一秒乐也是一秒，珍惜现在这一秒，美好的未来靠自己创造！——唐嫣



《意林》原创版为您讲述精彩人生故事，为您揭示最真实的人性，为您展现最温暖的人间真情……

品读故事　感悟人生

※励志、感动、启迪、提升一直是《意林》不变的追求，《意林》原创版秉承《意林》一则故事改变一生的理念，特邀国内一线作家和期刊知名写手为《意林》原创版量身打造了特别属于自己的原创《意林》精品故事。

※《意林》原创版紧跟时代脉搏，能及时快速地报道读者身边最近发生的一些真人真事、热点事件，贴近百姓与现实生活，给读者一定的启发与提升。

更多精彩，请关注《意林》原创版！

定价：4.00元　全年价：48元

邮发代号：16-291

电话：010-51908602

人生最重要的旅程，也许就是多走几步，迁就别人。——作家亨利·博耶



亿万富翁的飞行梦

●清风慕竹

1931年，美国航空公司招募了一名年轻的飞机驾驶员，工作任务是从德克萨斯州飞往纽约，月薪250美元。不久，人们就惊异地发现，这个年轻人来这里可不是为混碗饭吃，他竟是一个亿万富翁。这个年轻人叫霍华德·休斯，他疯狂地迷恋上了飞机驾驶，休斯来航空公司打工，就是来“偷艺”的，尽管只上了两个月班，但他学习非常刻苦，技术上进步也很快。

1933年，休斯购买了一架波音单引擎飞机，参加了迈阿密的业余飞行竞赛，结果成绩很不理想，他认为是飞机性能不好的缘故。于是，他产生了一个惊人的想法——自己研制飞机。休斯飞机制造公司迅速组建起来，1937年1月，公司研制的第一架H1型飞机诞生了，H1型也就是“休斯号”。然而糟糕的是，当时找遍了美国，谁也不敢驾驶它进行冒险。这时，休斯再次做了一个令所有人目瞪口呆的决定，他要亲自承担这次试飞任务。休斯驾机飞上蓝天，H1型飞机不仅试飞成功，还打破了飞行速度的世界纪录。

这次成功激发起了休斯向一个又一个航空纪录冲击的强烈欲望。1937年1月18日，他驾驶改进后的H1型飞机，以7小时28分25秒，改写了自己保持的世界纪录。1938年7月10日，休斯驾驶着“1939年万国博览会号”飞机再次飞上天空，向又一项世界纪录发起挑战，那就是进行环球飞行。经过3昼夜零19小时8分钟的艰苦飞行，飞机最终回到了出发地纽约。这次环球飞行所产生的轰动效应，恐怕不亚于30年后美国宇航员阿姆斯特朗驾驶宇宙飞船登上月球。

究竟是什么造就了休斯，是与生俱来的天赋，还是命运的机缘巧合？

休斯小时候性格内向、孤僻，他总是沉浸在自己的世界里，不喜欢与别人交往。他从小学到中学先后转了7所学校，却始终没能拿到毕业文凭。13岁的时候，父亲老休斯把他送到马萨诸塞州的一所贵族学校，他希望儿子得到最好的教育。

有一次，老休斯来探望儿子，正好碰上哈佛大学和耶鲁大学的划船对抗赛。老休斯一心想自己的母校哈佛大学获胜，兴奋之余，无意中对小休斯说：“如果哈佛大学赢了，不管你提出什么要求，我都保证满足。”结果，哈佛大学划船队取得了胜利。

小休斯看到父亲笑逐颜开，马上趁机提出要驾驶一次水上飞机。老休斯大吃一惊，1920年，水上飞机问世不久，对于一个十几岁的孩子来说，这的确是够惊险的，况且小休斯是棵独苗。但他是一个最讲究信誉的人，虽然有些不情愿，老休斯还是决定为自己的玩笑买单。

经过一段时间的训练，小休斯终于迎来了独立飞行的日子。他从容不迫地坐进驾驶舱，启动操纵杆，飞机飞了起来，在蔚蓝色的天空上翱翔。老休斯站在岸边，目光一刻也没离开这架飞机，每当飞机稍有歪斜，他的脊背上都会紧张地透出冷汗。飞机安全降落了，老休斯才安下心来，而当小休斯兴高采烈地走下飞机时，蓝天成了他一生的向往。

对于休斯来说，父亲对他最好的教育，就是信守哪怕是一句不经意脱口而出的许诺，这是比亿万家财还要珍贵的遗产。而一个又一个的世界纪录，正是他对父亲的信用最好的回馈。

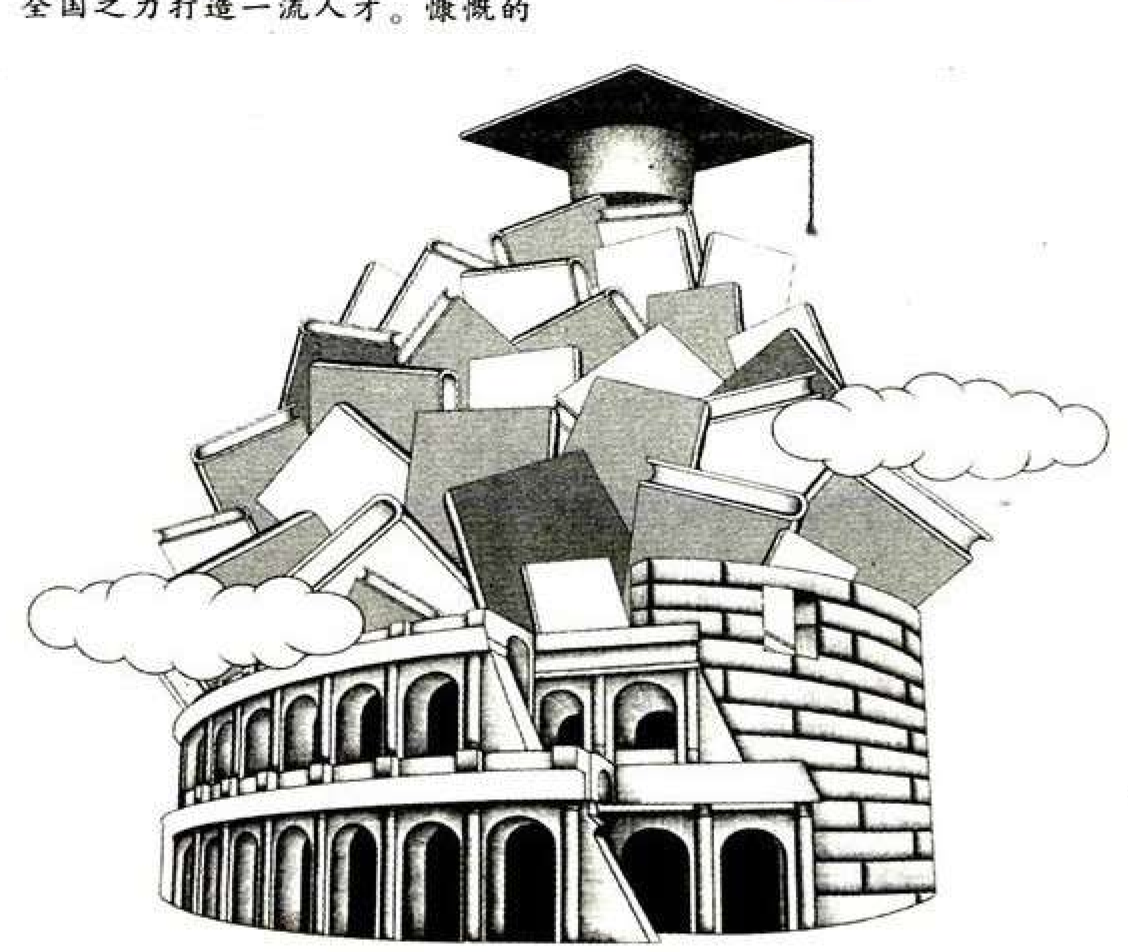
（千山暮雪摘自清风慕竹的博客 图/宋德禄）

巴黎理工：法国精英的摇篮

● 程刚

1804年，在为庆祝拿破仑加冕法兰西皇帝而举行的盛大阅兵式上，巴黎理工大学的学生奉命参加检阅。分列式上，皇帝健步走到理工队列首位的学生前，亲授一面锦旗，上书“为了祖国，科学和荣誉”，这突如其来的荣耀让该校学生热血沸腾。随后，巴黎理工方队紧随禁卫军之后，在三军队列前通过检阅台。从此，每年7月4日法国国庆日，在香榭丽舍大道的阅兵式上，总有一支方队头戴双角帽，身着双排扣军服，手握金色佩剑，行进在所有方队前面，他们就是法兰西教育的荣耀，来自法国四大名校之首的巴黎理工大学方队。

巴黎理工诞生于血与火之中，始终与自己国家、民族的命运休戚相关，荣辱与共。十八世纪末，欧洲风云变幻，内忧外患，使得年轻的共和国风雨飘摇，步履维艰，急需大量科技人才。巴黎理工应运而生，受命于危难之际，肩负起为国家培养理工人才的重任。彼时，该校群英荟萃，贤达毕集，财政给予大力支持，可以说举全国之力打造一流人才。慷慨的投入在拿破仑时代获得了丰厚的回报，理工师生们建造了当时世界上最先进的战舰、火炮、火枪，成为拿破仑南征北战的坚强后盾。巴黎理工学生的爱国传统可谓源远流长。1814年与反法联盟的战争，1830年、1848年的法国革命，1870年的普法战争，理工的学子均是积极参与者。一战中，有两百名学生为国捐躯，还造就了莫努里等4位功勋卓著的元帅；二战中，有四百多名学生血洒疆场。巴黎理工光荣的校史永远地载入了法兰西史册。



巴黎理工有“法兰西公共教育事业最壮丽的学府”之称，是法国工程技术人才的精品发源地。拿破仑将她比喻为“下金蛋的老母鸡”，戴高乐将军认为她是“法国不同时期的带路人”。前理工大学校长让·诺瓦克将军指出：“理工大学一向以培养胸怀开阔的、可以在科技飞速发展的时代应付复杂世界的人才为自豪”。这所培养了福熙元帅、德斯坦总统、工业设计师雪铁龙、现代数学奠基人之一柯西、热力学奠基人卡诺等一大批优秀人才的学府，是无愧于她的荣耀的。

巴黎理工的精致令人称奇。她拥有广大的校园和全国最先进的实验设施和教育资源，每年招生却只有300人左右。学校自主组织严格的入学考试，通过考试的高中生先要入预科学习两年，再经选拔才能登堂入室。然后是一年的军训，一年的基础理工科知识学习，两年的专业知识学习。毕业可获工程师证书，由国家军政部门按成绩录用。录用后，大部分人还要进巴黎矿业大学，巴黎桥梁公路大学等专业学校深造，才能走上工作岗位。由于她隶属法国国防部，所以在校期间费用全免，穿军服，领津贴，住单间，上小班（25人），待遇极高，优秀学子趋之若鹜。毕业生更是炙手可热，据统计，在法国企业50强中，有近一半的CEO出自理工门下，由此可见她的精品率之高。

秉承着“为了祖国，科学和荣誉”校训的巴黎理工大学，正如戴高乐将军所说，像法国一样，是“古老而常新的”。

（百合花摘自《知识窗》2010年第8期 图/辛刚）



有事不让心乱，无事不让心空。

自由、爱情、一切温暖与美好，曾经拥有继而失去，或从未拥有，哪个更残酷？——曾子墨

我再也不能跪在她的墓前

●柴　静

1

她妈妈说“让姐姐看一下”，我根本来不及反应。被子已经掀开了。

我看着她，左腿截到了骨盆，右腿截到了膝盖上端，她像是被拦腰切断了。

我下意识地说“这太让人心疼了”。

又立刻反应过来，不，我十九岁的时候，绝不想让别人看到我的身体，不会想要听到任何反应：同情，震惊，嫌恶，心疼……不。

但她只是看着我，笑了笑。

2

她的腿不断感染，分十几次，从小腿开始一次一次往上截肢。

这之前，她是个普通的中学生，手腕上戴得花红柳绿，有点嫌自己胖，对父母挺叛逆。

地震发生的时候在上化学课，这姑娘正偷偷拿出手机看呢。

听见老师喊“不要动”，她以为她被发现了，一惊，抬头。

就这一下，地裂开了，她“直接从课桌上掉了下去”。

3

她被压了五十多个小时。



她那张照片是记者拍的，记者拿着相机，趴着，对着她，说“看这儿，看这儿，等下领导就来了”。

她当时心情相当不好，就说了一个字：“滚”！

4

她后来画画，画的就是这张自己压在废墟下的照片，你可以看看那张画里的眼睛。

玉树地震后，别人让她给灾民“画个新家园”。她不画，她选择画这个，“这样才是对他们的安慰”。

5

截肢后，她没不高兴，还嘻嘻哈哈的，说“一点都不疼”。她都没觉得失去了腿，自己想动一下腿的时候，就跟爸爸说“你帮我挪挪那个脚”。

这是幻觉，但后来痛越来越厉害了。

已经没有了的腿，在她的知觉里仍然存在，她觉得被割去一块，又被人重新缝合。

她满脸是泪哀求大夫给她止痛。

医生说这种情况下是不能给麻药的。

她太疼了，把输液的软管系在自己脖子上想自杀，但还是活下来了。“有时候哭哭就睡着了，早上起来还是嬉皮笑脸的”。

“有人说，我真没法想象我在你的处境下怎么办？”她笑一下，“如果你是我，也能承受。人是逼出来的。”

疼还不是最让人难受的。

她的同桌去世，她喜欢的男生去世，然后是她奶奶的死。

然而，“我再也不能跪在她的墓前”。这句话让我心里一沉。

6

她不喜欢白天，“晚上谁都睡了，世界才是我的”，她说。

我知道身边空无一人的时候，她会揽镜自照，我问她“你会对自己的身体生气吗？”

“这是残疾人最常有的感觉。”她说。

我没有经历这么大的痛苦，我无权安慰，只能对她说“史铁生说，如果残疾意味着不完美、困难和障碍的话，我们每个人都是残疾人。”

（司志政摘自柴静的博客　图/孙红岗）

『金海龟』是这样炼成的

●刘墉



昨天在大都会美术馆，我遇见了一位中国小留学生。

他留着时髦但不流气的发型，脸上却还带着几分稚气。穿着米白色印着GUCCI大字的休闲上装，配白色的长裤和皮面的运动鞋，不时举起NIKON相机，以非常娴熟的动作测光、对焦。

中午我邀他在馆里共进了午餐，看得出他有极佳的餐桌教养，说话的音量和对侍者的询问，都显得恰到好处。谈话中，我知道他马上就要进入极著名的加州大学伯克利分校念书，并立志将来从医。我好奇地问他如何能申请到伯克利，高中的成绩如何？他先谦虚地告诉我在加州的居民比较容易申请，又说他高中拿了四点二，接着解释说四代表A的成绩，多出来的零点二，则是因为在高中已经选了大学的课程，所以获得加分。

我又问他高中参加了什么课外活动。他回答我，参加了辩论队、代表学校出席许多学术竞赛，编了一年校刊，还是曲棍球队的中锋。

尤其令人佩服的是：他居然是一个父母都不在身边，来自台湾的小留学生。

虽然家里的经济状况并不太好，但是他开着一辆时髦的TOYOTA跑车，他说买日本车的目的是省油，因为高中最后一年，他平均每周要赶九个家教，指导邻镇中国孩子英数理化的功课，虽然使他一个月有千元美金的收入，但是大半的时间都花在开车的途中。

而我真正好奇的，是他怎么还能有时间，在学业及课外活动上，有如此卓越的成绩。

从那个年轻人的身上，我看到了一个以环境激发潜力，将时间做最有效分配，以一种积极态度投入社会，而不是被动走向社会的青年形象。他以服饰、车子满足了年轻人的虚荣，以做家教来付每月五百多块的分期付款及保险费，又以车子载着自己参加活动、担任家教，争取了许多时间，而且能够掌握每一分钟，在学业上有最佳的成绩，并用他的成绩征得信任而获得家教，这不正是以促进消费来刺激生产吗？

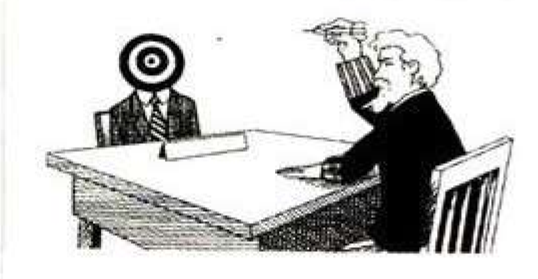
过去我一直使用大部分中国家长的方法，推着孩子向前走。今天突然对自己的方式产生了怀疑，现在是否应该让子女到相当的年龄之后，就自己计划未来，父母只担任参谋的角色呢？

（卓然摘自《超越自己》漓江出版社 图/廖新生）

成功之钥 过人之处

江南七怪加洪七公，把郭靖这么一个傻瓜教成了武功盖世的大侠；王重阳武功天下第一，一个人教七个，教出了全真教一群废物。这就是大学扩招的代价。——和菜头微博

大话公务员



监考

一名年轻人参加公务员考试。一进考场，他就喜滋滋地冲着两个上了年纪的监考人员轻声说："叔叔，真巧呀，是您监考呀！"

考试过程中，不管这个年轻人怎么作弊，两个监考人员都装作没看见。考试结束后，监考员甲对监考员乙说："你侄子真机灵啊！"

乙惊呼："怎么搞的？他不是你侄子？"



鞋字半边难，也有半边佳。——港片《岁月神偷》中，演员吴君如鼓励鞋匠爸爸要乐观奋斗。

最后一班 767 路公交车

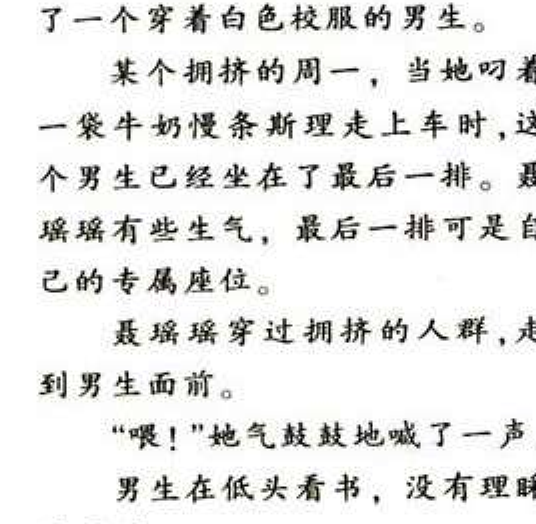
●禾　木

(一)

每天早上的 767 路公交车上，总会出现好些穿着深蓝色校服的 A 中学生。聂瑶瑶就是其中之一。

可她最近发现，767 上出现了一个穿着白色校服的男生。

某个拥挤的周一，当她叼着一袋牛奶慢条斯理走上车时，这个男生已经坐在了最后一排。聂瑶瑶有些生气，最后一排可是自己的专属座位。



聂瑶瑶穿过拥挤的人群，走到男生面前。

“喂！”她气鼓鼓地喊了一声。

男生在低头看书，没有理睬聂瑶瑶。

“喂！”她有些急了。

仍是不理不睬，聂瑶瑶气得直跺脚。A 中到了，聂瑶瑶回头望了男生一眼，他仍然沉浸在书里。

聂瑶瑶一路气到了学校，一进教室便找班上的“万事通”陈大志打听。

“白色校服？”陈大志挠挠头，“有可能是 C 中吧。”

哦，原来是这样啊！C 中可不是什么好学校，难怪那么没礼貌呢。

(二)

聂瑶瑶这天照例叼着一袋牛奶往 767 最后一排走去，C 中的男生依然安静地坐在她曾经的“老位子”上，捧一本书静静看着。她翻个白眼，站到了一旁。这一站上了很多人，一位老太太颤颤巍巍地走过来。

男生刚好合上手中的书，抬头见到老太太，赶紧站了起来，对老太太微微点了点头，示意她来这儿坐。老太太笑着：“谢谢你呀，小伙子！”

他没有回答，一直羞涩地微笑着。

聂瑶瑶把牛奶袋子咬得咯吱作响，她打心眼里不愿意相信这个在自己看来极没礼貌、品行不端的 C 中不良学生会干出这等好事。

“吱呀”一声，刺耳的刹车音传来，聂瑶瑶一个趔趄往前跌去，忽然有人紧紧抓住了她的手臂。

转头一看，正是那个男生？。她心中一慌，赶紧抽回胳膊。男生不好意思地对聂瑶瑶笑了笑。

下车以后，聂瑶瑶看着767一路远去，忽然觉得少做了件什么事情。

哦，我还没有对他说谢谢。嗯，下次要是有机会，我一定对他说声谢谢。

（三）

那天早上是全市会考，聂瑶瑶哼着歌上了车，连书包都没背，带着准考证和两支笔，心里还盘算着早早考完可以回家睡个舒服觉。

他也在车上，“霸占”着聂瑶瑶的座位，捧一本书静静地看。聂瑶瑶突然有些好奇，在公交车上看得那么认真，什么书有这么大的吸引力呢？

A中到了，聂瑶瑶下车以后一直往校门走去，猛然发现自己的的准考证不见了。

聂瑶瑶心里狂跳，惊慌得快晕过去了。她出门时手里攥着笔和准考证，可现在笔还手里，准考证却不见了。她着急得要命，眼圈儿都红了。

这时候有人拍了她肩膀一下。

她泪眼婆娑地转身，是车上那个C中的男生，气喘吁吁的地伸出手，准考证被他捏得皱巴巴的，上面还有汗水。

聂瑶瑶感激地拿过准考证。

男生不好意思地收回手，在衣服上使劲蹭手心的汗渍。

“聂瑶瑶快点，要开考啦！”

“来了来了！”聂瑶瑶正想回头对男生道谢，却见他已经快步往车站走去了。

“喂！”聂瑶瑶喊他。

他没有回头。

“喂，同学！”聂瑶瑶扯开了嗓子喊，可他走得很快，远处的站台又来了辆767，聂瑶瑶隐约看见他上了车，快速消失在视野之中。

聂瑶瑶想，我欠他两句话啦。

一句是谢谢，还有一句是你在看什么书。

（四）

后来的后来，整整一年，聂瑶瑶再也没有见过他。

她仍旧每天坐767路，可那个一袭白衣的C中男生，再也没出现过。

聂瑶瑶坐在自己的老位子上喝牛奶。高考结束以后，767路公交车就要被撤消了。这座城市修起了四通八达的地铁。

767停运的前一天，聂瑶瑶决定坐到终点一次，去看看和那个男生一样，穿着白校服的C中学生。

终点站其实不远，聂瑶瑶一下车却只看见一片繁忙的工地。她走到一个中年男人面前，询问起终点站是不是有什么学校。

男人想了想：“没有什么学校啊，往前一站地倒是有个A中，咦，你不就穿着A中校服吗！”

聂瑶瑶执意让他再想想。

男人沉吟一下：“哦，以前这里有个聋哑学校？学生都穿白衣服，不过都搬走一年了。”

聂瑶瑶站在那儿，竟然一句话都说不出来。

回程的767来了，这是最后一天运营，聂瑶瑶上车，看见了好些熟面孔，曾经一起上学的，总是早上赶着上班的，去公园锻炼身体的……似乎都在这最后一天，为了多年来一直相伴的767而聚在一起。

唯独没有他。

聂瑶瑶坐在最后一排那个他们彼此都坐过的地方，轻声对自己说：“谢谢。”然后又说：“你看的是什么书？”她还对自己“喂喂”了两声。

现在她知道了，他听不到。

聂瑶瑶就这样自言自语。天色渐渐黯淡了，最后一道晚霞洒下来，温柔地笼罩了767。

（一剪梅摘自《中学生》 图/孙红阁）

战争是人类不朽的主题，和平又是战争不朽的主题。人类的文明史说穿了是人类的不文明史，说好听一点是人类追求文明的历史。——马未都在博客文章《大兵小将》中如此说



相约青春成长记

《意林 12⁺》已隆重上市

12-16岁孩子的励志炫读本

《意林12⁺》是专门为12-16岁的孩子精心打造的青春励志炫读本。它是《意林》少年版的延伸，是衔接《意林》少年版和成人版的中间读本，它秉承意林“一则故事改变一生”的励志宗旨，既有《意林》少年版的快乐阅读，又有《意林》心灵鸡汤似的睿智哲理。

青葱生活，星路历程，锦年情事，带你看成长中的斑斓印记！

动人的故事，精美的语言，时尚的视觉，让你一见倾心！

流行16K，全64P，豪华彩页，随刊赠送精美礼品，好玩有趣！

定价：5.00元　　咨询热线：010-51908602

我的后高考时代

·原创·

为你白头

●神龙儿

接到录取通知书是在一个黄昏，他被幸福撞了个趔趄。

五天后，他兴冲冲地打理行装，有人打来电话，你父亲不行了。他赶到工地，父亲倒在血泊里，胸口贯穿着钢筋。

"不能看你上大学了"，父亲还在微笑，"好好的，到大学，去谈一场期待已久的恋爱吧"。轻松的遗言揉搓着男孩儿的心。

他最终没去谈那一场期待已久的恋爱。他把录取通知书的碎片冲到马桶里的一刻，双腿残废的母亲正在门外静静地落泪。

他不能去上大学。这个家需要一个新的男人顶住梁柱，需要巨大的温柔推动母亲的轮椅。十几年的寒窗苦读貌似辛苦，但多少辛苦，也抵不了爱。

他留在了小城，做一份简简单单的工作。傍晚时候，母亲总在微笑，因为他守护着她。

有人问他，多好的大学，多少年的艰辛，不觉得可惜吗？

他总会说，大学？可惜？你可知道，世上有人为你白了头吗？

我用自考创奇迹

●雅　菲

十八岁那年，我落榜了，无钱继续复读。我在家乡不远处的一个草原站做了看管员。



春天的草原常常狂风大作，看着漫天的黄沙，我的心沮丧到了极点。一个月后，我实在坚持不住，哭着给姐姐打电话。

姐姐骑着自行车灰头土脸赶过来。我喜出望外，原来姐姐是利用工作的空暇来看我的。我让她歇一下，姐姐却说：不了，下午还有事。姐给你报了自考，这是学习资料。

接过布包时，我发现姐姐的手擦破了，渗着殷红的血。

我的眼泪滚滚而落，轻轻地拥住姐姐，姐姐含着眼泪，拍拍我的肩膀：人生之路千万条，虽然高考这条路失败了，但只要你敢于面对，自考一样可以拿到学历，一样可以出人头地，姐等你的好消息。

送走姐姐后，我坐在简易的桌子边，开始了漫长的复习。冬来夏往，几易寒暑。六年后，我终于拿到了梦寐以求的北大学历证书，并顺利地找到了一份令人艳羡的工作。

当我把这个好消息告诉姐姐时，姐姐欣喜地说道：成功属于有志的人，是你的志气战胜了挫折，是你的坚持迎来了胜利，祝贺你。

我在心里默默地说：姐姐，谢谢你，其实，是你的爱让我创造了奇迹。

落榜后，我依然握有返程车票

●阿　明

我落榜了。

一种令人窒息的气氛包围着我，仰望窗外蔚蓝的天空，双眼满是迷茫和倦怠。

家里毫无生气，父母只是低头叹气，阳光照射下的根根白发那么醒目，让我不敢直视。

我随便买张票上了火车，不问方向不问地点，也不敢打开手机，父母的担忧会使我控制不住眼泪。我戴着耳机听音乐，低头不看任何人。

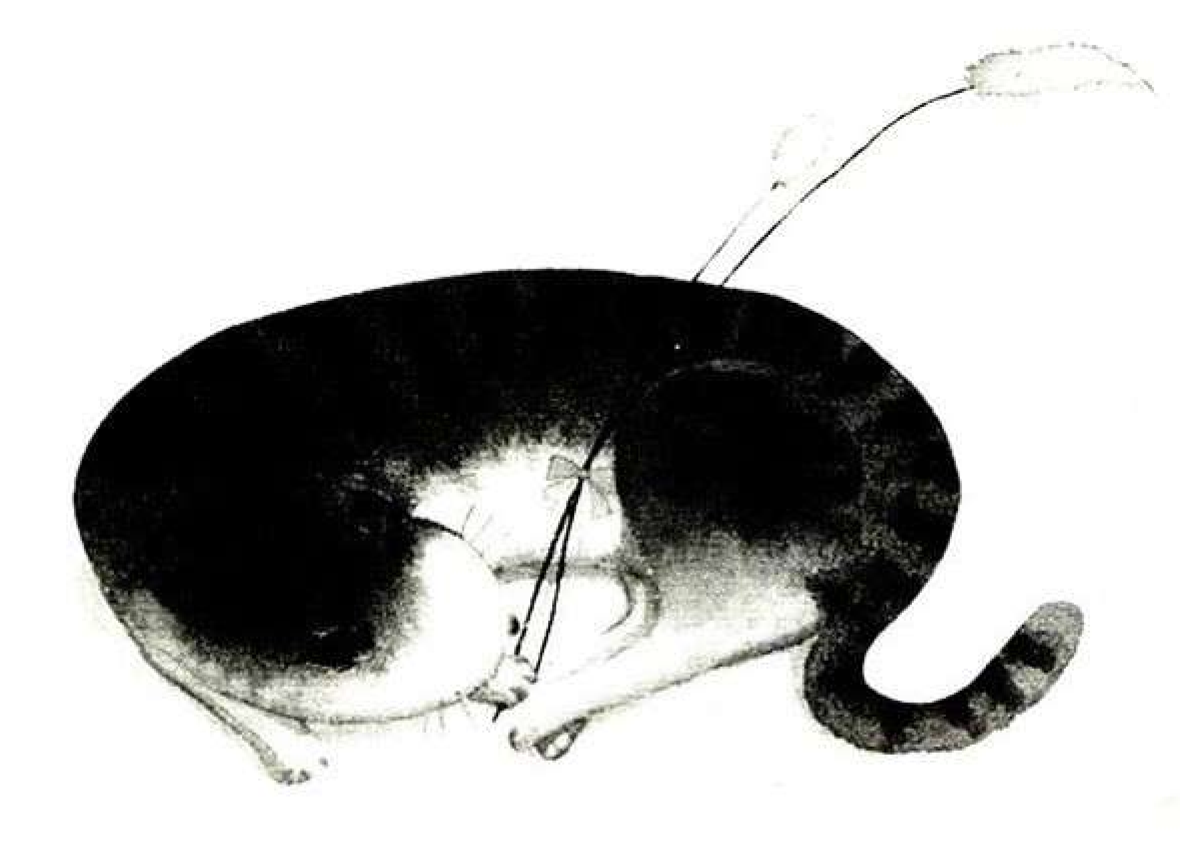
隐约听见有人叫"姐姐"。我取下耳机，一个十多岁的女孩对我真挚地微笑，伸过来的手上是几颗果冻："姐姐，给你。"我心底的冰冻悄悄融化，这样纯净无邪的眼睛，主动邀请素不相识的人分享她的快乐。

我的思绪飞向了少年无忧的时光，那些平凡的幸福。我的心豁然洞开，即使眼前的世界一片灰白，我也应努力找寻绚丽的色彩。我对眼前的女孩报以同样真挚的笑容。当火车停靠在一个站台时，我下了车，买了返程的车票。

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题"向左走，向右走"，凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。
邮箱：yilinyc@vip.163.com
网址：www.yilin.net.cn

诗·画·话
拇指文学

『每年状元秀炒得火暴时，它却像是中国教育现状的一个自我举报。』——在白岩松看来，热炒高考状元，等于是举报『我们现在根本还不是素质教育，还是应试教育』。



孙俪的眼睛

●何 东

我早先跟孙俪不熟，看到她刚演《玉观音》时的年轻青涩，我还等着看她笑话呢。自从那次亲眼看到她面对残疾猫狗时的眼神，我被这个女孩儿深深打动了。

几年前一个冬季，孙俪托人向我打听“北京人与动物环保科普中心”的创办人张吕萍女士，张吕萍是一位专门收养和保护残疾小动物的慈善家。一个大雪天，孙俪从远郊《甜蜜蜜》剧组专门请了假，拉着我赶去张吕萍的小动物保护中心。一路过去时，前后一共三辆中型面包车，我当时纳闷：看看残疾猫狗，不用这么铺张气派吧？

干净舒适的狗窝里，看见有被人打断后腿的狗拉着像轮椅样的小车，看见一只被遗弃的完全瘫痪的狗努力向她挪动，孙俪的脸色变得难看，她的眼睛里泪光闪闪。

再到一间猫舍，角落里蹲着一只瞎了一只眼睛的小猫，它一见生人就害怕。孙俪上前一步，那猫就赶紧往后躲。张吕萍说：它是被原来家里一个孩子给捅瞎的！

听到这句话，孙俪的眼泪哗哗掉了下来。她不敢再凑近那只猫，只是蹲在地上，干净的眼睛静静地伤心地望着它；那猫也侧着脸用一只眼睛盯住孙俪看。过一会儿，那猫竟慢慢凑近孙俪然后一下钻进她的怀里。孙俪说不出安慰的话，她像妈妈那样轻轻搂住小猫，痛哭失声，那猫在她怀里瑟瑟发抖。

孙俪离开之前，另两辆面包车的门被打开，当时的情景让我吃了一惊：塞满全车厢里的猫粮、狗粮卸了整整一大堆；给猫狗煮饭的锅马上送进张吕萍的房间里。

张吕萍跟我说：“其他明星也来过，照完照片掸掸衣服转身就走。孙俪到这儿，可是全来真的呀！”

从前隔着荧屏，我看到她眼睛里的清秀可爱，现在，我看到她眼睛里的善良纯真，真实了解到孙俪有一副怎样的心肠。孙俪面对残疾小动物时的眼神，让我肯定她是朋友当中难得的至交。

（邓衔龙摘自《带我回家》上海锦绣文章出版社）

一颗不安分的心经常收到的礼物就是成功。——艾德林·辛克莱（英国演讲家、人道主义者）

《少年励志馆》姐妹篇浓情上市！

继《少年励志馆》热销之后，意林杂志社少年版编辑部又重磅推出《少年亲情馆》《少年友情馆》《少年成长馆》《少年智慧馆》……精彩继续，敬请期待！超值定价：16.80元





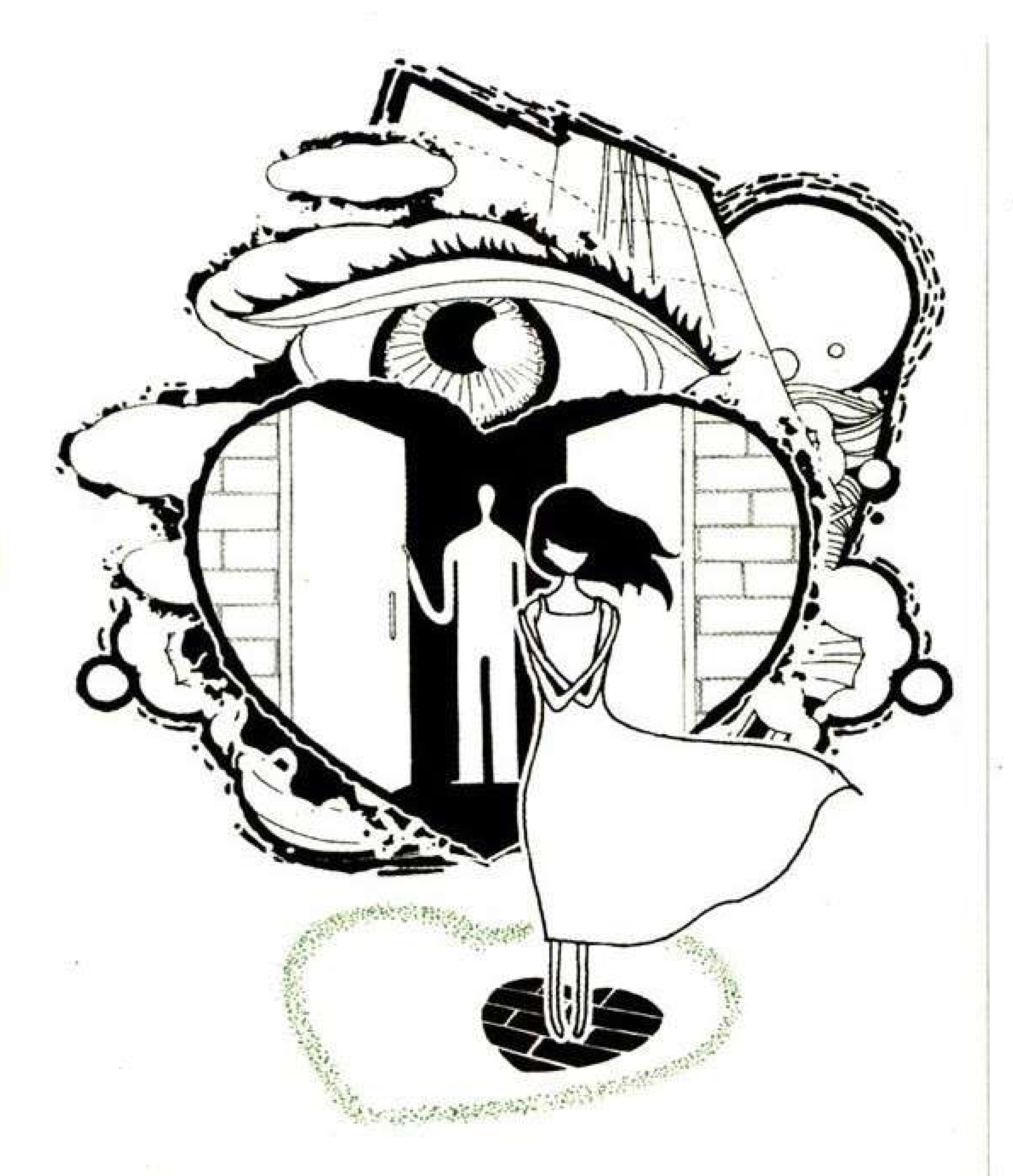
《意林·金故事》全新上市！

意林
把幸福叫醒
影响孩子一生的82个心灵故事
超值定价：19.80元
幸福就在身边，快快抓住它吧！



想拥有纯洁的友情吗，就为它敞开一扇门吧！

被误解时微微一笑，是素养；吃亏时开心一笑，是豁达；身处窘境时自嘲一笑，是智慧；危难时泰然一笑，是大气……哈哈，原来我自嘲我的外表是智慧啊！——唐骏



亲爱的你，可不可以不忧伤

●琴　台

1

四月的南方，樱花招摇放纵。路边的小酒吧，夏川从软软的沙发上撑起头颅，远远看到陶荔白衣长发的身影。

夏川没想到，时光会有化腐朽为神奇的力量，将一个女孩儿从顽石雕琢成美玉。

从陶荔眼中，夏川看得出自己的出现并没有带来任何讶异，她第一句话是：莲禧的娃娃满月，她来不了了。夏川尴尬地笑。

校友们扯着陶荔的长发："怎么想起改头换面了，你的大背包呢。"

陶荔爽朗大笑，长长睫毛上跳跃着光芒。那些过去，就像一页翻过的书，从此说了永别。

可夏川，却一直记得十六岁的那个夏天。

2

十六岁的夏天，巨大榕树罩下浓重的影子，夏川和莲禧躲在清凉的树影中。

莲禧探过一根小手指，上面黏着苎麻花柔软的花瓣：猜猜，什么东西比花瓣还要软？

夏川猜不出，莲禧眼里倏然蹦出一束火焰：闭上眼睛，我就告诉你答案。

夏川合拢眼睛，苎麻花绿色的香粉铺天盖地罩下来，他贪婪地深呼吸，唇上忽然落下热乎乎的香吻。五脏六腑，石破天惊。

他从此上了瘾。图书馆的角落里，操场的篮球架下，花圃边的长椅上。夏川一次又一次俯下沸腾的身子，含住那枚比花瓣还要柔软的唇。

那天晚自习放学，夏川扯了莲禧向灯光的黑影里闪，不想短发的陶荔冲了出来。

她瞪着灼灼的眼睛："小色鬼，你给我放老实点。如果莲禧有了娃娃，你们俩都要被开除。"

莲禧的面孔一下子绷紧了。她惊悸地想起那些苔藓一样湿滑的长吻，小腹处好像真的有东西在蠕动。

3

夏川恨死了陶荔。因为莲禧再也不理他了。

他四处尾随莲禧，渴望有个无人的角落，能狠狠地在怀里抱一抱她。白日里莲禧不给他这样的机会，午夜的月光下，她却笑嘻嘻地嘟着花瓣一样的唇钻到他梦里来。

尽管小心遮掩，夏川的床单上还是有了被同学取笑的痕迹。

众人的戏谑中，夏川恨死了身体里的那个魔鬼，更恨的是陶荔。

他开始捉弄她。池塘里的绿青蛙，叶子上的毛毛虫，溺死的小鸟。夏川看着陶荔坐到位子上，拉开抽屉，白着脸尖叫起来。可是她不哭，很快处理掉那些恐怖的东东。夏川好失望，他想要的就是她泪流满面受伤害的样子，可陶荔偏偏不遂他的愿。

他只好想更恶毒的办法。

4

巷子里的阿呆，早早失学，头



上挑染着五彩的图案，挽起袖子的胳膊上，左青龙、右白虎，一副杀气腾腾的架势。

夏川狠心贡献出老爸送的生日礼物：iphone MP3，小心嘱咐阿呆：只要她吃点苦头就好。

周末的傍晚，陶荔从校园出来，上大马路之前，阿呆从路边荒凉的房子中跳出来，锋利的水果刀抵住她的后腰："跟我走。"

夏川以为，陶荔的眼泪可以下来了。却没想到，她假意提鞋子，一转手就从背包里掏出同样一把明晃晃的水果刀。

阿呆吃了一惊，和陶荔扭打在一起。夏川心惊肉跳地猫在隔壁的窗子前，阿呆将一块砖头拍在了陶荔头上。

血顺着陶荔的额角淌下来，陶荔的眼泪终于下来了。夏川想逃，却见阿呆忽然直了眼睛，扭打中，陶荔的衬衣扣子掉了，玫瑰红的胸衣半掩着雪白的肌肤，阿呆的眼睛里蹿起火焰。

陶荔一边遮挡衣服，一边大喊着救命向外跑。阿呆猛虎一样扑上来。夏川完全傻了。他昏头昏脑地跳出来，抄起一支棒子，狠狠敲在阿呆的脑壳上。

那天，陶荔扯着他的手拼命跑了好几条巷子，呜咽着告诉夏川，如果阿呆死了，她会去抵命的。陶荔根本没有意识到，她万分感激的这个男生，才是这场灾难的始作俑者。

夏川步履蹒跚地回了家，几天后，在窗外见阿呆额角包着白纱布。

阿呆没有死。他迫切地告诉了陶荔这个好消息。

陶荔也很兴奋，她低声说：对不起，如果你愿意，我帮你喊莲禧出来。

夏川的脸一下红了。他奇怪地发现，身体里的那头怪兽，不知怎么消失了。回学校的路上，他远远看见莲禧，一瞬间格外轻视自己——我怎么会爱上一个小眼睛的女生！

5

夏川的英文不好，陶荔牺牲自己的午休时间给他补课。静默枯燥的夏日午后，夏川静静地看着抱着书本飞奔而来的陶荔：你为什么不穿裙子？

陶荔用厚厚的书脊去敲夏川的头，昨天的单词都记住了吗？

夏川不依不饶，为什么啊，为什么你不穿裙子？

陶荔的故事在十七岁生日那天揭开了谜底。

原来陶荔是单亲家庭长大的孩子。十岁时妈妈去世，她跟了继父两年，而后，那个男人进了监狱，陶荔回到生父身边，拒绝长发与裙子，终日与硕大的背包为伍。

夏川愕然地看着陶荔红着眼睛从背包里取出刀、绳子、面具。

"如果遇见坏人，刀子可以自卫；如果不小心跌下悬崖，绳子可以攀岩上来；走夜路，带上面具可以给自己壮胆。"陶荔絮絮叨叨，夏川忽然觉得鼻孔酸麻得疼痛起来。

天空高远蔚蓝，身边的这个女生，心中却藏匿着这样的黑暗和疼痛。

夏川觉得自己的心像被捅出一个洞，汩汩的同情和怜惜潮水一样淹没了他。

6

夏川的英语成绩追了上来，可他越来越喜欢和陶荔在一起。

夏川无数次约陶荔去看海，可陶荔总是有这样那样的事情。

夏川急得要死，他在沙滩上用大大的贝壳写下了陶荔的名字。星座传奇上说，如果沙滩上写下一个人的名字，隔夜不被海水冲掉，而且那个人还能看见，他们就能相互深爱一辈子。

让夏川绝望的是，海水冲走了陶荔的名字一次又一次，她却一次都没有到海滩上来。

不久后，她再也不给他补课了。

夏川追着她询问原因，陶荔只说自己也要参加高考，根本没有时间。

夏川很伤心。高考之后，他买了一件带流苏的白裙子，快递给陶荔。

成绩出来了，夏川去了广州，陶荔上了本地一所师范。

夏川给陶荔写过很多信，她一次都没回。广州暴烈的阳光下，夏川躲在木棉树的阴影里，看来来往往穿着白裙子的女生，想象陶荔穿上那条裙子的样子。

及至今日，夏川才发现，穿着白裙子的陶荔比想象中的还要美。

聚会散了，夏川加了陶荔的QQ。她没在线，他偷偷进入她的空间。

那里藏着夏川一直想知道的答案。有个女孩儿，十一岁时被继父强暴，从此再也不敢做一个正常的女孩儿。后来，她爱上了男生夏川，也看到了他写在海滩上的自己的名字。可是，她却不能接受，因为，莲禧认为她横刀夺爱，会将陶荔的丑事公之于众。

夏川的眼睛湿润，这个傻瓜，因为十一岁时那道久远的伤痕就拒绝了他这么久。

他拿起手机，给她发短信：马上到海边等我。

他笃定她会去，因为，陶荔QQ空间的访问密码，是一个问题：我最爱的人是谁。夏川犹疑着输入自己的名字，然后，爱情的门，轰然洞开。

（林海风摘自《南风》2010年第7期 图/孙红岗）

世间感动 锦年情事

人字的结构，是一撇一捺，互相支撑的，只要你愿意，谁都可以给谁幸福。——青春文学家饶雪漫

生命和足球 他选择后者

●苗　苗

身患重症的科威尔被红牌罚下，给澳大利亚人的世界杯之旅，添上了浓重的悲情一笔。对阵加纳这有限的25分钟出场时间，将极有可能成为科威尔在世界大赛上的绝唱。当值主裁判意大利人罗塞蒂依然按照规则，“残忍”地掏出了手中的红牌，将科威尔罚下。

早在2002年国家队的一次例行身体检查中，科威尔就已经被查出了身患一种罕见的血液型疾病，学名叫做“自身免疫性肝炎”。这种类型的疾病就像癌症一样，根本不可能得到根治，只能依靠药物的治疗维持生命。在当时，医生给出的结论是，科威尔最多还能维持5到8年的生命，之后，这个结论延长到最多10年。

对于任何一名资深的英超球迷而言，科威尔都是他们记忆中永远无法抹去的一个角色。早年在青年近卫军利兹联队发迹后，科威尔不但帮助球队杀入欧冠半决赛，完成不可思议的青年近卫军神话，并且同时荣膺了英超联赛最佳年轻球员称号。在1999-2000赛季的英超最佳球员评选中，科威尔也仅在罗伊·基恩和当年的最佳射手菲利普斯之后，位列第3。之后转战红军利物浦，科威尔还曾在伊斯坦布尔之夜亮相出场，尽管在安菲尔德效力的职业生涯中，科威尔因伤缺席了大部分比赛，但在英超过去10年的历史上，科威尔都绝对是里程碑式的人物。

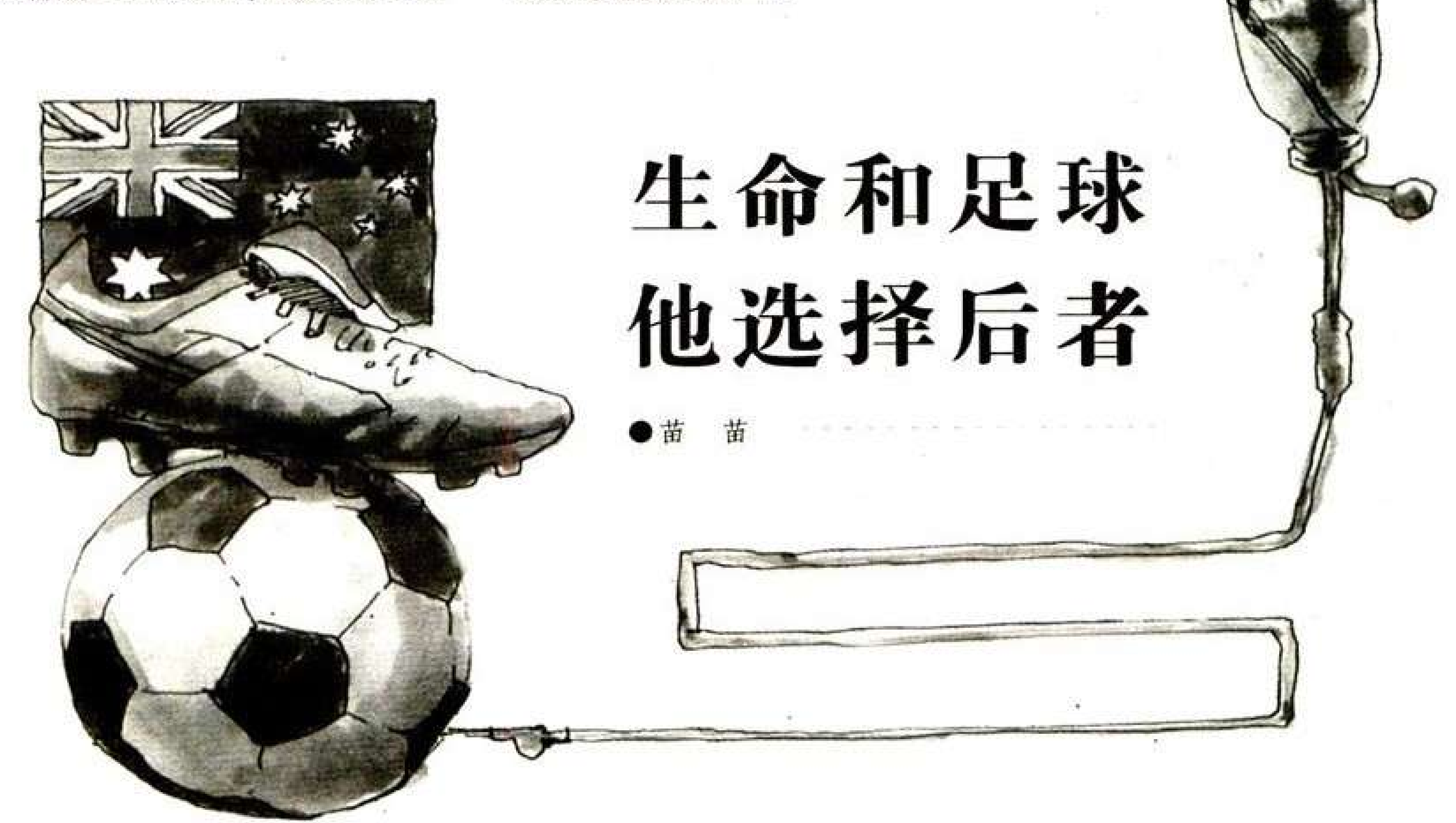
澳大利亚队医曾经力劝科威尔停止自己的足球生涯，但科威尔表示：“如果哪一天，我再也完成不了球队的期望，那我会选择退出的。但也只有真到了这个时候，我才会让自己停下来。”就是在这样糟糕的身体状况下，科威尔依然在过去的一个赛季中，帮助土耳其加拉塔萨雷俱乐部出战了23场比赛，神奇般地攻入12球！拖着重病缠身的躯体，在仅有的半个赛季出场中，能够交上几乎2场1球的答卷，科威尔从意志力到效率都足以让很多豪门前锋感到汗颜。科威尔在利兹时期的前队友达科特这样评价科威尔：“他是一个天使。”

本届世界杯赛前，科威尔向澳大利亚主教练维尔贝克主动请缨出战，他本人表示：“我漂洋过海来到这里就是为了世界杯，不管是伤了、病了或是什么，一切对于我来说都没有世界杯重要，如果不是为了世界杯我也不会出现在这里，就这么简单。”

科威尔正是凭借自己顽强的意志力，才获得了弥足珍贵的机会，在世界杯赛场上高唱祖国国歌《前进，美丽的澳大利亚》。此时的科威尔感动了周遭很多人，他的私人医生在评价科威尔时坚定地说道：“大部分人遇到他这种情况都会选择放弃足球，可是科威尔没有，他是一个真正的战士，战斗到底的战士。”

年少时背井离乡、只身前往英伦闯荡的科威尔，正如他的同胞、澳大利亚著名女作家科林·麦卡洛在她的小说《荆棘鸟》中描写的一样：“从离开巢窝的那一刻起，他就在寻找荆棘树，直到如愿以偿。”科威尔可能再没有在世界杯赛场上飞翔的机会了，但倦鸟终有归巢的一刻，对祖国的忠诚、对足球的执著和对家人的热爱，则是科威尔努力寻找的荆棘树，他会有停下来的一刻，希望那时，他已经如愿以偿。

（莲心摘自新浪体育　图/侯练帆）





成功之钥
传奇典范

无论社会怎么残酷，你都要坚信以下词汇：拥有理想，努力，懂得妥协，富有同情心，与人为善，坚信家庭，最好你还拥有一个信仰。——盛大文学CEO侯小强

标准智商测试题

●企 鹅

请在30分钟内完成测试题，你就会知道自己的IQ值是多少。

1.选出不同类的一项：

A 蛇 B 大树 C 老虎

2.选出不同类的一项：

A 3/5 B 3/7 C 3/9

3.男孩对男子，正如女孩对

A 青年 B 孩子 C 夫人

D 姑娘 E 妇女

4.笔之于写字，书之于

A 娱乐 B 阅读

C 学文化 D 解除疲劳

5.马之于马厩，正如人之于

A 牛棚 B 马车 C 房屋 D 农场 E 楼房

6.281420( )，请写出“( )”处的数字。

7.下列四个词是否可以组成一个正确的句子：

生活 水里 鱼 在

A 是 B 否

8.下列六个词是否可以组成一个正确的句子

球棒 的 用来 是 棒球 打

A 是 B 否

9. 动物学家对社会学家，正如动物对( )

A 人类 B 问题 C 社会 D 社会学

10. 如果所有的妇女都有大衣，那么漂亮的妇女会有

A 更多的大衣 B 时髦的大衣 C大衣 D 昂贵的大衣

11.324657 ( )，请写出“( )”处的数字

12. 南之于西北，正如西之于：

A 西北 B 东北 C 西南 D 东南

13.找出不同类的一项

A 铁锅 B 小勺 C 米饭 D 碟子

14.978675( )，请写出( )处的数字

15.找出不同类的一项：

A 写字台 B 沙发 C 电视 D 桌布

16.961(25)432 932( ) 731，请写出( )内的数字

17.选项 ABCD 中，哪一个应该填在“x00o0xx000xxx”后面

A X00 B 00

C 00X D 0XX

18.望子成龙的家长往往( )苗助长

A 揠 B 堰 C 偃

19.填上空缺的词：

金黄的头发(黄山)刀山火海

赞美人生( )卫国战争

20.选出不同类的一项：

A 地板 B 壁橱 C 窗户 D 窗帘

21.1827( )，请写出( )内的数字。

22.填上空缺的词：

罄竹难书(书法)无法无天

作奸犯科( )教学相长

23.在括号内填上一个字，使其与括号前和括号后的字都能组成一个词：

款( )样

24.填入空缺的数字：

16(96)1210( )7.5

25.找出不同类的一项：

A 斑马 B 军马 C 赛马 D 骏马 E 驸马

26.在括号上填上一个字，使其与括号前和括号后的字都能组成一个词：

祭( )定

27.在括号内填上一个字，使之既有前一个词的意思，又与后一个词组成词组：

头部( )震荡

28.填入空缺的数字 653717 ( )

29.填入空缺的数字 41(28) 2783( )6530 和字母 CFIDHL EJ( )

计算方法：每题答对得5分，答错不得分。共30题，总分150分。

答案如下：

1、B;2、C;3、E;4，B;5、C;6、26;7.A;8、A;9、A:10、C;11、912、B;13、C;14.6;15.D;16.38;17.B;18、A:19、美国:20、D;21、64:22、科学;23，式;24.60:25、E;26、奠;27、脑;28、5;29、36:30、O。

结果分析：

按照国际标准，人们对智力水平高低分类如下：

智商在140分以上者称为天才；120－140之间为最优秀；100－120之间为优秀；90－100之间为常才；80－90之间为次正常。

(刘文文摘自《黄金时代》2010年第6期)

相信他人最好的一面直到证明你错了。每一个体都是可贵的，认知并尊重作为个体的每个人。——纳尔逊·曼德拉

他们是截然不同的两个人。

帕婉·塞蒂身材高挑，妩媚动人，出身高贵，父亲拥有一家纺织厂。哈奴曼·雷迪家境一般，父母都是老师。同学老拿他的长相开玩笑："长得有点像猴子"。"就缺一个尾巴了"，就连帕婉有时也这样说。

哈奴曼最大的错误是在第一次见到帕婉·塞蒂时就神魂颠倒地爱上了她。得知帕婉报考的大学之后，哈奴曼也毅然选择了同一所大学。

帕婉很快加入富人精英圈，一起聚会、购物、狂欢。她每周只分出很少时间与哈奴曼在一起。哈奴曼以妒忌和忧伤的心情看着帕婉的生活方式。他深知，在这些事情上他是格格不入的。

一次，她问他业余时间如何支配。

他的回答让她大开眼界。周末教残疾孩子学习，周五晚上帮助无家可归者，有空就去城市流浪狗收养所照看狗。

帕婉大吃一惊。她毫无意识地脱口说，"你知道，要是你的脸长得不像猴子就好了。你拥有一颗善良的心。相信会有某个合适的姑娘让你幸福。

·首译·

我的心属于你

●〔印度〕贾伊居伊 译/郁 葱



哈奴曼伤心地笑着，他意识到他们之间的差距是很大的。"我很怀疑，我的心不是真正属于我，它属于另外一个人。"他忧伤地说。

几年过去，帕婉成为名流。哈奴曼始终在报刊上跟踪着她的情况。

一天早上，他在报纸上看到一条消息，他的心脏怦怦直跳：名流帕婉·塞蒂生命垂危！她患上了一种叫做心肌病的罕见并发症，80%的心脏失去功能。如果不做心脏移植，她的生命指日可待。

那天晚上，哈奴曼去看望帕婉。他惊呆了，她脸色苍白憔悴，呼吸困难。"哈奴曼，"她说，"我一直在想你，我的朋友，最好的人。"此刻，她再也没有了原来的傲慢。

离开时，她说，"给我一个拥抱。这可能是我最后一次看到你，我的时间不多了。"

哈奴曼控制着自己的眼泪，俯身紧紧地贴近她。在他的生命中，这可是唯一一次，也许是第一次也是最后一次这样贴近她。

帕婉笑着说，"我听到你心脏跳动的声音了，能拥有一颗健康的心脏多好！"

哈奴曼沉默了，"可它从来都不是我的，"他悲痛地笑着，"我的心始终属于你！"说完，他恋恋不舍地离去。

那天夜里11:30，帕婉所在医院心脏移植小组的医生接到一个电话。"我们这里有一个健康年轻的心脏，虽经车祸，但完好无损。请尽快把心脏接受者帕婉·塞蒂推进手术室。"

帕婉身体恢复得很快，没有任何排异现象出现。

随着帕婉身体的康复，她的人生观发生180度的大转变，她开始从早到晚努力工作，从未这样幸福和开心过，这让家人和朋友都惊愕。

帕婉也不知道她移植的是谁的心脏，捐献者的名字是不能透露的。据警察提供的车祸报告，当时，一辆菲亚特轿车停在铁轨旁边，听到火车驶来立即冲了过去。

她每天都想念哈奴曼，但他对她说的最后一句话，让她感到很尴尬。

几个月之后，帕婉坚持不下去了，她来到哈奴曼所住的公寓套房，只有妹妹查茹在家。看到帕婉，查茹突然抱住她大哭起来。帕婉问查茹哥哥哪里去了。

"你不知道吗？"查茹问。"我紧紧地拥抱你，就是为了感受他的心脏。这是我唯一所能做的。直到事故发生我们才知道，哥哥是为了让你接受他的心脏继续活下去。"

帕婉一下倒在沙发上。她想起哈奴曼对她说的最后一句话，"我的心永远属于你。"

（译自印度《论坛报》 图/宋德禄）

世间感动 爱的故事

我花了十五年的时间才发现我并无写作天分，可是我不能不写，因为我已经太著名了。——美国作家、诺贝尔文学奖获得者：威廉·福克纳



论愤怒

●培　根

塞涅卡说："愤怒犹如坠物，将破碎于它所坠落之处。"《圣经》则教导我们："忍耐使灵魂宁静。"谁丧失了忍耐，谁就丧失了灵魂？人绝不可以像蜜蜂那样，在蜇伤人的同时将自己的性命丧失在伤口中。

易被激怒是一种卑贱的素质，受它摆布的往往是生活中的弱者，如儿童、妇女、老人、病人，而且最容易在他们脆弱时出现。所以一定要注意，当被激怒时，应努力在愤怒的同时给对手以蔑视，但不能在愤怒中表现出畏惧，这往往可以使自己免受伤害。当你在精神上保持自制，那么相对于对手就占有了一定的优势。其实这种做法并不难，只要按照以上原则去办就可以了。

有三种人容易发怒：首先是过于敏感的人。他们的神经太脆弱，一点小事就足以刺激他们。那些脆弱而敏感的人，经常容易生气，在性格豪爽的人看来微不足道的事，却能引起他们的烦恼。其次是认为自己被轻蔑的人。轻蔑会令人怒火中烧，其效果跟受伤害是一样的，甚至有过之而无不及。所以，对于轻蔑，过于敏感的人肯定容易被激起愤怒。最后是那种认为名誉受到损害的人，涉及个人名誉的非议，也着实令人动怒。在这种情况下，就像科尔多瓦所说："人应当有一张用粗绳索编织的荣誉保护网。"

然而，人在受伤害后最好的调剂之术是等待时机。要让自己相信，报仇的机会虽然没有到来，但是指日可待。这样，就能在愤怒时克制、忍耐，把复仇的希望寄托于未来。

人在愤怒时若想忍住怒火，以免惹祸，千万要注意两点：第一，不可恶语伤人，特别是针对具体的某人某事时。还有，愤怒时不能揭人伤疤，那样会让人无法容忍。第二，不可因为愤怒而撇开一切不管不顾。无论在情绪上怎样愤怒，但在行动上千万不能做出太过偏激的事来。

至于激人发怒之术，与息怒之术相同，关键在于把握好时机。人在最急躁或心情不好时，最容易被激怒。如上面所谈到的，把所有陈年往事都翻出来加重对他的轻蔑，就会让他恼羞成怒。

与此相对，要防止一个人发怒，也有两种方法：第一，在谈一件令人愤怒的事之前，一定要选择恰当的时机再开口，因为第一印象非常重要；第二，设法解除他因受轻蔑而感到被侮辱的心结，可以把这种伤害归结为误解、恐慌、激动，或其他你所能找出的原因。

（囡囡摘自《培根论人生》北京燕山出版社　图/李坤）

很多人过得很可怜，天天做自己不愿意做的事情。然后他们就用钱买的东西来安慰自己，让自己忘掉不能做理想的事的痛苦。我的情况不一样，我直接去做我愿意做的事，所以我也不需要拿物质的享受来安慰自己。——在广西义务支教的德国人卢安克



上市时间：2010年7月中下旬　开本：16开　页码：192p　定价：16.80元

【即将火热上市，全国各大书店有售，咨询热线：010-51908602】

《意林·小小姐》编辑部出品新书推荐

《最佳少女文学读本-成长卷①②》即将上市

最美、最动人的优质少女成长必读书

《最佳少女文学读本》系列丛书，是《意林·小小姐》编辑部首次推出的品牌图书珍藏特辑，由《意林·小小姐》金牌编辑团队策划选评，专为10-16岁的中国少女量身定做，秉承"将少女文学从传统儿童文学以及少女言情中解放出来，打造真正意义上的中国少女文学"理念，秉持"纯正、阳光、大气、温暖、唯美"气质，精选国内外反映当代少女现实生活和精神世界的经典短篇文学作品，是国内首套少女文学作品精选集，特色鲜明，代表当代少女文学最高水准，极具收藏价值。

如何在网络时代成名

●[美]克莱尔·苏坦斯

贾斯汀·比伯是个喜欢拥抱的人。这个16岁的歌手从不握手，总是走上前去代以深深的拥抱。比伯带着一副热情的微笑，密密麻麻的头发向前直垂到脸颊，特大号的靴子从来不系鞋带。除了长相和才能，比伯是数字时代首位真实的少年偶像，他的名气完全拜互联网所赐。

比伯没有通过正常的途径出名：少时没当过模特，也从未上过“迪斯尼频道”，更没有参加过商业广告的试镜。2007年他12岁，和单身妈妈帕蒂·玛丽特住在安大略省的斯特拉特福。玛丽特开始在YouTube上发布儿子演奏音乐的视频，让亲戚们看到他的活动：有比伯参加当地才能选秀活动的片段，也有在家中吉他弹唱的片段。素不相识的陌生人也开始观看他的视频了。几个月内，他的页面访问量就破万了。

2007年的一个深夜，司顾特·布劳恩，一个亚特兰大的出资人和音乐经纪人，正躺在床上上网，无意中发现了一个很多雪花点的家庭视频，那是比伯正在大声唱阿瑞萨·富兰克林的歌。布劳恩认为比伯是个罕见的奇才。两周之后，他把比伯和比伯的母亲用飞机接到亚特兰大，并成为比伯的经纪人。

布劳恩和比伯花了六个月时间建立了一个战略性的粉丝基地。比伯要在YouTube上发布新歌，回复粉丝们的信息并与他们互动。他很平易近人：他按姓名排序给粉丝们写信，与他们交谈，那亲热劲儿就像是朋友一样。

2009年底，比伯推出了首张专辑《我的世界》，其中包含7首歌曲。在那之前，他的YouTube已经拥有5千万的订阅用户，而且他也是Twitter上最热议的话题之一。以单曲发行的4首歌曲已经登上周流行榜首位，他也因此成为第一个在发行唱片之前就已有四首畅销歌曲的艺人。

比伯专攻两个方面的主题：讲述父母离婚的情歌和让曾经年少人们感同身受的、对小狗疯狂喜爱的那一类歌曲。他的听众只需看看歌名——《微笑》《第一支舞》《一个不那么孤独的女孩》，就能心领神会，而这正是比伯的才华所在。孩子们会聆听任何动听的歌，尤其当它使得他们觉得自己已经长大了。比伯的歌讲述了他们能真正理解的东西。

成群的女孩在他的演唱会现场尖叫着、呼喊着，促成了像“比伯热”这样的头条新闻的出炉。今年3月，他的唱片《我的世界2.0》一问世就登上排行榜首位，仅五周就卖出近百万张。比伯非常沉稳自信，他以前从未演过戏，但他同著名演员合作，轻松完成了一部滑稽短剧。他很可爱，也很风趣。人们都喜欢他，成年人也不例外。

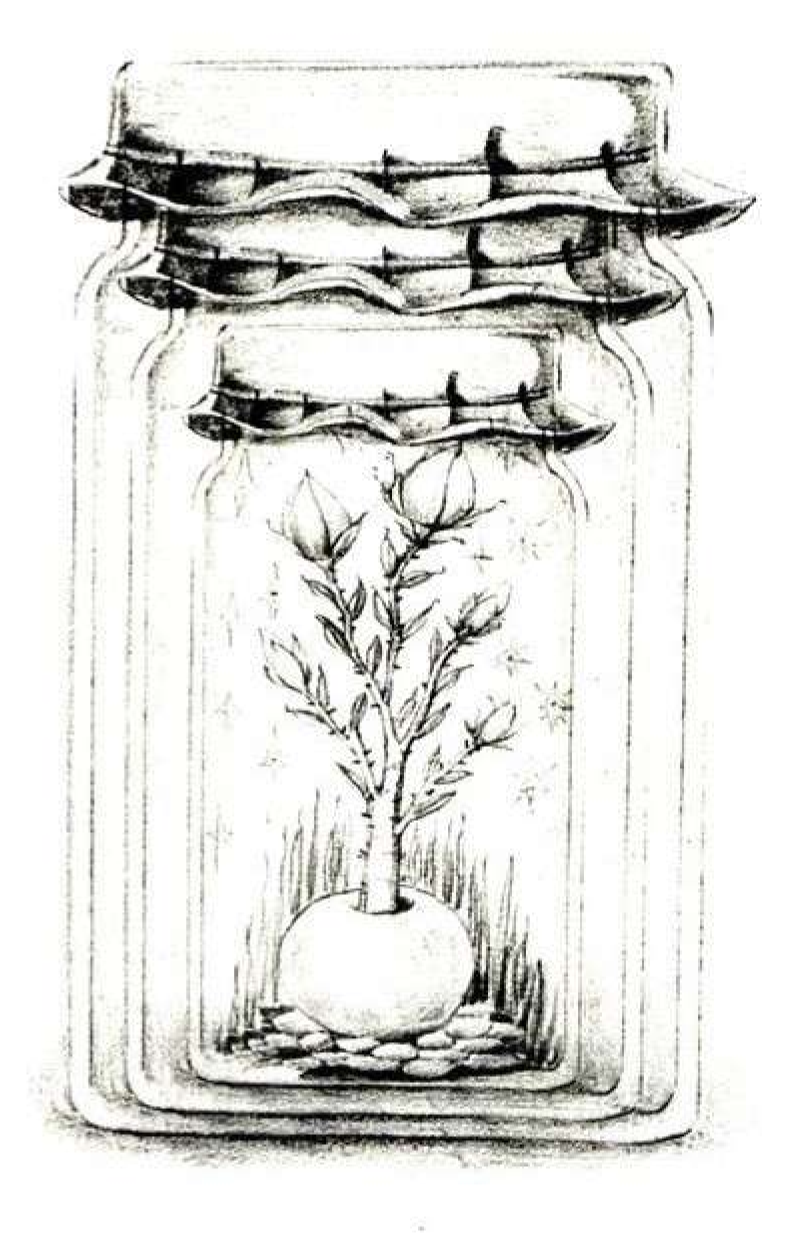
（小王子摘自美国《时代》周刊 图/小黑孩）





生活锦囊 升职记

人生的痛苦，有时候不一定是自己遭遇的失败，而是他人无端的成功。——章诒和微博



假唱的“完美”

●张丽钧

在北京一个令人神往的大礼堂里，要举办一场中外学生文艺展演。中国西部偏远农村的一个小学生合唱团有幸获得了这难得的机会。50个孩子穿着簇新的演出服来到首都，铆足了劲儿，要在那做梦都梦不到的舞台上一展歌喉。

彩排一场又一场，孩子们一点不嫌烦，每次都像正式演出那样认真。

正式登台的时间就要到了，孩子们突然被告知，为了确保演出质量，他们必须“假唱”！

孩子们傻眼了，怯生生地问：老师，为什么要假唱？我们嗓子好，完全能真唱呀！要是电视机前的爹娘知道我们在北京假唱，他们该多伤心失望啊！老师，我们不想假唱……

老师无力地把“必须假唱”的理由说给孩子们：演出太重要了，高层领导要来，不能有一点闪失；礼堂太大，观众太多，真唱出不来效果；万一有人唱错一个音儿，就会在外国人面前丢面子……

他们真得假唱了，假唱很完美。

在他们后面登台的，是美国一个普通小学的音乐组合。七八个孩子，黑白、高矮、胖瘦、丑俊各不相同，服装也不统一，嘻嘻哈哈地站在舞台上，冲着观众扮鬼脸。

最气人的是，居然一开口就唱错了，不得不重来。

展演不排名次。但演出一结束，操办人员就向我们的孩子伸出大拇指。可孩子们笑不出来。

那么天真烂漫的一群孩子，来自那么偏僻遥远的农村，他们当中很多人今生今世可能仅有这一次进京的光荣经历，却猝不及防地被一个怎么挣扎都甩不掉的肮脏屈辱的叫做“假唱”的词给劫持了！

我们那么迷恋“完美”，哪怕是虚假的完美，可是真正的演唱是不回避缺陷的，不管出于什么原因的假唱，都是既“辱人”又“辱己”的一种行为。我愿意看到音乐与人的高度和谐，我愿意看到音乐与灵魂的浪漫共舞！拯救音乐，要从拯救人心做起，让那些可悲的“完美”走开吧……

（蓝昌科摘自《深圳青年》2010年第4期 图/李坤）



人与社会
名家观点

不做下一个谁，做第一个我。——做好自己最重要

《意林·作文素材版①》 经典阅读，捷径写作



《意林·作文素材版①》集合《意林》杂志最经典美文华章，为考生提供最全面的时事热点、最权威的名师评点、最实用的写作技法、最新鲜的名词语录，开启经典素材宝库、引领作文高分之路，让您由时事了解世界、由经典激发灵感、由技法砥砺写作。

本刊每两月一期，版式活泼，大气经典，符合学生阅读习惯，兼具欣赏和收藏价值，定会让您爱不释手，并在写作时独辟蹊径，妙笔生花。88页双色印刷，超值定价：5.00元

《你好，世界杯①》跟随球星脚步，激扬绚烂盛夏！

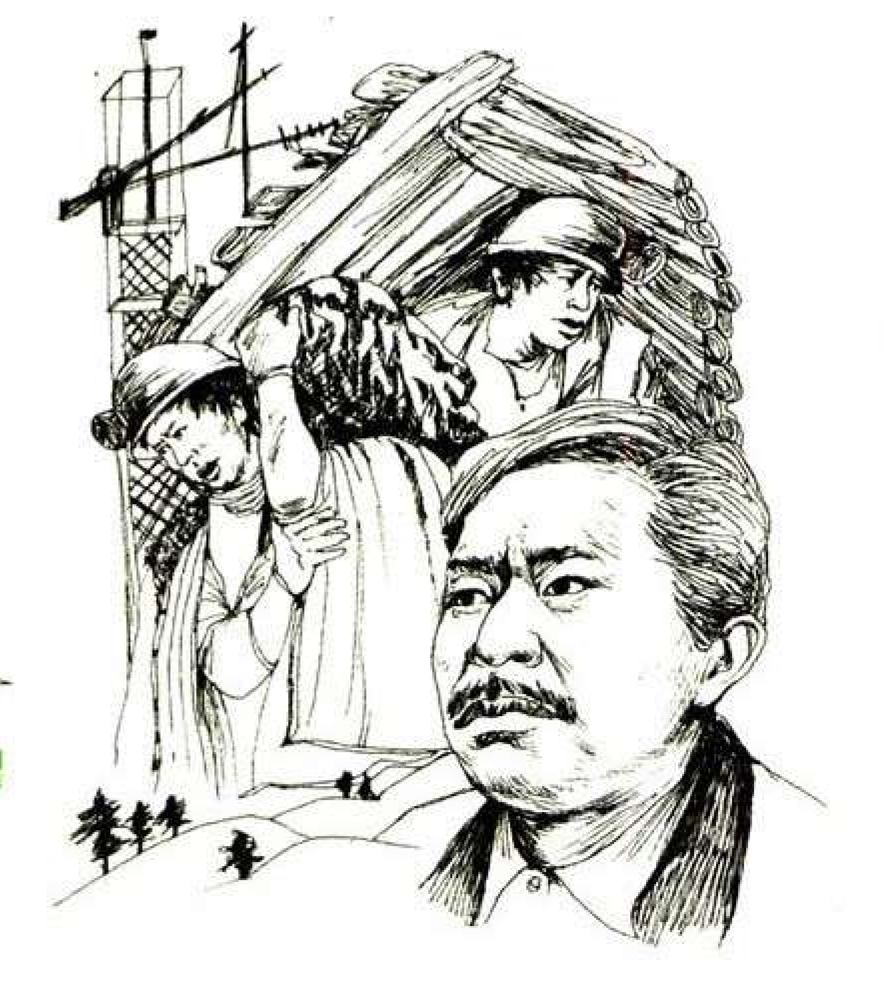


《你好，世界杯①》6月初激情上市！走进南非世界杯，享受视觉饕餮盛宴！

最励志的球星故事，最前沿的大赛消息，最新鲜的轶闻趣事，让您眼前一亮，一见钟情！

这个盛夏，意林邀您共观足球盛事，足不出户，世界杯尽收眼底！

56页全彩印刷，图文并茂。装帧精美、青春靓丽，大赛猜想+足球知识+球星故事+经典战役+精彩图片，惊爆价5.00元，您还等什么呢？



彪悍的十八岁

●曹春雷

那年夏天的七月，是他一生都抹不去的黑色。

高考前一天，父亲突患重病，医院下了病危通知书。他毅然放弃了高考，还有什么能比父亲的命更重要呢。他穿梭在医院各科室之间，交钱、拿药、取化验单……

父亲终究还是离开了人世。他感觉头顶的一棵大树轰然倒下——从此以后，没人再为他和母亲遮风挡雨了。

办完丧事，他想，自己必须要成为一棵大树，来为母亲遮风挡雨了。

父亲留给娘俩的.不是财产，而是债务。父亲生前举债办了一家石粉厂，谁知厂子上马后，产品严重滞销。

他和母亲商量，关闭厂子，变卖了设备，连同家里积攒的钱，都用来偿还债务。但依然有八家没能还清。都是村里的乡亲，当初父亲借钱时，他们连老底都拿出来了，指望着父亲年底能给自己一些分红，可现在……

尽管没有一个乡亲登门要钱，但他寝食难安。每家都有读书的娃，都指着这些钱养家糊口的。

几个不眠之夜后，他告诉母亲自己的决定，休学一年，出门打工挣钱还债。母亲长久不语，泪流满面，儿啊，苦了你啦。

临行前，他将自己高中的课本都装在包里。他要去的是一个叫紫川的地方。那里小煤窑比较多，村里好几个人在那里打工。

那一年，他十八岁。

辗转奔波之后，他站在了小煤窑前。一片荒凉的原野上，几排简陋的平房，一个井架矗立在那里，几条轨道纵横在地上。几个满脸煤灰的人，正弓着腰推着矿车。

第一次下井，他惊恐不已。巷道黢黑，周围时不时有矸石坠落的声音。采煤面上很嘈杂，有用木柱支护顶板的，有打眼放炮的，还有拉拖运煤的。队长安排他拉拖运煤，不是技术活，有力气就能干。

拉拖，就是将绳子拴在用汽车外胎做成的筐上，套在肩上，用近乎爬的原始方式往外运煤。运煤巷道只有半人高，根本不能直立。

近一年里，他一直在巷道里拉拖。刚开始时，困扰他的是孤独、寂寞，还有累、疼。绳子紧紧地勒在后背上，磨得脊背火辣辣地疼。

但他从没想过放弃。他总在盘算着，再干几天活，谁家的债就能还上了。这个念头，让他在黑暗中看到了光亮。

他慢慢适应了，后背渐渐消肿，大概已磨出茧了。他在拉拖的时候思考高中课本上的问题，消磨漫长的时光。

工友们来自山南海北，枯燥单调的生活，一丁点小事都会引发一场争斗。但对他，是普遍的好，从他身上，每个人仿佛都看到自家孩子的影子。

闲暇时间，工友们打牌喝酒。而他，捧着高中课本写写画画。晚上，别人睡了，他在被窝里用手电筒照着读书——他相信，总有一天，自己会站在大学校园里。

这不是梦想。

终于有一天，他真的坐在了宽敞明亮的大学教室里，感觉像是做梦——打工的第二年，他还清了债务，还有一部分结余的钱。他参加了当年的高考，被顺利录取。

大学毕业后，他在这个城市扎下了根，把母亲接到身边，一家人其乐融融。

多年后，单位组织旅游，他又到了当初打工的地方。小煤窑已不复存在，被当地政府关停整顿，建成了旅游区。

站在曾经流过汗的土地上，他透过时空，看到了当年在井下匍匐拉拖的自己。

他感谢那段岁月。正是当初的匍匐，才让他褪去了青涩和稚嫩，学会了真正的站立，这样的十八岁，属于真正彪悍的男人。

（付敏摘自《山东青年》2010年第5期 图/迟兴成）

事，无法要求「完美」，但至少要能「完成」，才算尽到己责；人，无法要求「万能」，但至少做到「可能」，就能堪受担当。——弘一大师

妈妈的同学会

●三　毛

那封信一定写的是不同凡响的大事，母亲看完很久之后，都望着窗外发呆，脸上的神情十分遥远，好像不是平日那个洗衣、煮饭的妈妈了。

晚上，母亲跟父亲说："要开同学会，再过十天要出去一个下午。两个大的一起带去，宝宝和毛毛留在家，这一次我一定要参加。"

突然发现原来妈妈也有同学！我问母亲念过什么书。她说《红楼梦》《水浒传》《七侠五义》《傲慢与偏见》……

我深深地看她一眼，觉得这些事情从她口里讲出来那么不真实，生活中的母亲跟小说一点关系也没有。

母亲翻出珍藏的照片给我们看，一群穿着短襟白上衣、黑褶裙子的女生，里面的一个就是十八岁的她。

从母亲要去参加同学会开始，她总趴在床上，比着我们的制服，白色的连衣裙，上面一圈紫色的荷叶边。

母亲的同学会定在星期天的午后，说有一个同学的先生借了一辆军用大车，我们先到爱国西路集合，再乘那辆大汽车一同去。星期天我照例要去学校，母亲说，下午两点整会去接我。

等待是快乐又缓慢的，那一阵，母亲常讲中学时代的生活，数出好多同学的姓名。窗外的紫薇花微微晃动，母亲的眼神又遥远起来。

同学会那天中午，天色阴沉，飘起了小雨。两点钟，母亲拿一把黑伞半跑着过来，替我梳头发，又拿出平日不穿的白皮鞋和新袜子给我换上。

母亲穿一件旗袍，暗紫色的，身上有一丝陌生的香味，与往日很不同。

我们上了三轮车，雨篷拉上。母亲和姐姐的身边放着两个大锅，盛着红烧肉和罗宋汤，是母亲特地做了带给同学们吃的。前一天夜里，母亲偷偷地炖了很久。

雨越下越大。车夫弯着身体用力踩车，母亲不时将雨篷拉开，向车夫说对不起，又看一下表。

母亲说："赶快祷告！叫车子不要准时开。快！"我们闭上眼睛，在心里喊天喊地，希望爱国西路快快出现。

好不容易那一排排樟树在倾盆大雨里出现了，路的尽头，一辆圆胖的草绿色大军车，许多大人和小孩撑着伞在上车。车夫加速在雨里冲，而那辆汽车，竟然缓缓开动了。

"走啦！"我喊着。母亲一下子将挡雨的油布都拉掉了，双眼直直地看那辆车子。雨水往我们身上倾倒下来，母亲突然狂喊起来："魏东玉——严明霞、胡慧杰呀——等等我——是近兰——缪近兰呀——等等呀——"

雨罩住了天地。

车子终于转了一个弯，失去了踪影。

车夫拂了一下脸上的雨，问："陈太太，我们回去？"母亲应了一声，就没有再说话。车到中途，母亲拿出手绢替姐姐和我擦擦脸，她忘了自己脸上的雨水。

到了家，母亲立即去煤球炉上烧洗澡水。我穿上旧制服，将湿衣丢到盆里。突然发现，那圈荷叶边的深紫竟然开始褪色，沿着白布，在裙子边缘化成了一摊淡淡的水渍。

许多年过去了。

上星期，我跟母亲坐在黄昏里，问她记不记得那场同学会，她说没有印象。我再跟她讲那一件新衣，讲窗外的紫薇花、眼神，还有同学的名字。

母亲心不在焉地听着，突然说："天明和天白咳嗽太久了，不知好了没有——"她顺手拿起电话，按了小弟家的号码："小明，我是阿娘。你还发不发烧？乖不乖？阿娘知道你生病，好心疼……"

（聂勇摘自《雨季不再来》北京十月文艺出版社　图/周弘）





给那些欺负你的人好看的最好方法，就是比他们成功。——爆红的台湾「小胖」林育群赴美上脱口秀节目，提到小时曾被欺负时这么说。

模特老乞丐

●译／江锦成

一个人，除非有钱，否则相貌英俊也无用。可是休吉·厄斯金却从没有意识到。他英俊、善良、可爱，就是不会挣钱。

更糟糕的事情是，他恋爱了，那个女孩名叫劳拉·默顿。劳拉也爱他。但劳拉的父亲不允许他们订婚。"我的孩子，哪天你自己有了一万英镑，再商量订婚的事儿，"那些日子，休吉看上去非常伤心。

一天早上，他去看望一位画家好朋友艾伦·特雷弗。特雷弗正在给一幅真人大小的乞丐画像进行最后几笔着墨。那是个干瘪老头，脸上布满皱纹，一副悲哀的神情。他肩上搭拉着一件粗陋的上衣，破旧得不像样子。他一只手拄着粗糙的拐杖，另一只手拿着破帽子，伸出去要钱。

过了一会儿，佣人进来告诉特雷弗裱画商想见他。"别走，休吉，我马上就回来。"

那位老乞丐坐下来休息。他看上去很可怜，休吉很同情他。他伸手摸摸衣兜，摸了半天才找到一个英镑和几个便士。"可怜的老伙计，"他暗自想到，"他比我更需要这钱。"他把钱塞进了那个乞丐的手里。

老头吃了一惊，露出一丝微笑。"谢谢你，先生"。特雷弗回来了，休吉连忙告辞，对自己所做的事情有点难为情，为了省钱他不得不走着回了家。

那天晚上，休吉去了酒吧，发现特雷弗独自在喝酒。"喂，艾伦，你那幅画画好了吗？"休吉问。"我的伙计，画好了"。特雷弗回答。"亲爱的艾伦，"休吉说，"我想，一个人如此悲惨真不幸。我家里有不少旧衣服，你说他会不会需要一些？他的破衣烂衫都快成碎片了。特雷弗笑着说，"真是个善良的小伙子，那个老模特很喜欢你，我不得不告诉他有关你的一切——那个不近人情的父亲、可爱的劳拉以及一万英镑的事……"

"你把我的私事全说啦？"休吉大声嚷道。"我亲爱的伙计，"特雷弗笑着说，"你叫作老乞丐的那个人，是欧洲最富有的人之一。他明天就能够买下整个伦敦，他愿意的话，就能阻止俄罗斯打仗。""你到底在说什么呀？"休吉喊道。你今天在画室里看到的那个老头是豪斯博格男爵。他是我非常好的朋友，一个月前他委托我把他画成乞丐。这是一个富翁的突发奇想。"

"豪斯博格男爵！"休吉叫道。"天呀!我给了他一镑钱!"他跌坐在扶手椅里。"艾伦，你早该告诉我的，"休吉生气地说道，"不该让我如此出洋相。"

"喂，休吉，"特雷弗说，"我根本没想到你会给人家钱。再者，我弄不准豪斯博格是否愿意我对你提及他的名字。""他肯定认为我是个大傻瓜！"休吉说道。"绝对不是，"特雷弗应道，"你走以后，他情绪很好。他会为你投资那一个英镑的"。

"我真是个不幸的倒霉鬼，"休吉说。"现在我最好是上床睡觉。亲爱的艾伦，你千万别告诉任何人。如果别人知道了，我可不敢露面了。""胡说！这表明你心地善良，休吉。别着急离开。"然而，休吉不肯再呆下去，留下特雷弗笑破了肚皮。

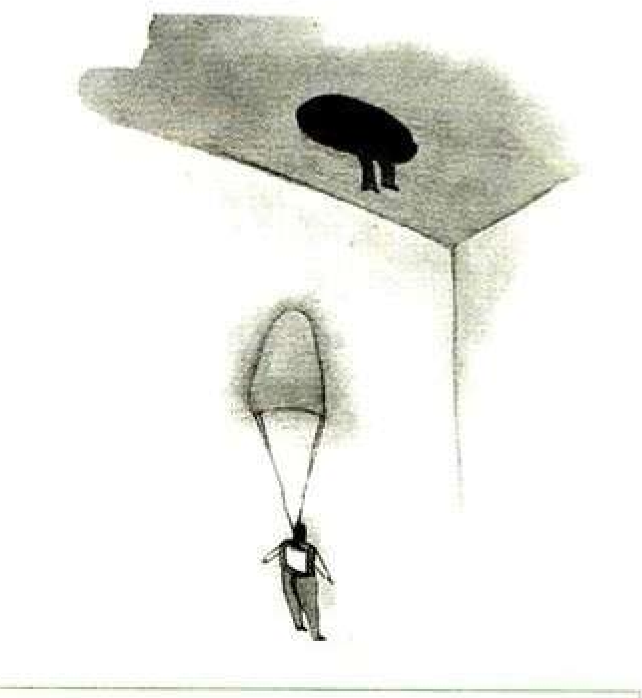
第二天早上，他正在吃早餐，仆人送来一张卡片，上面写着："格斯塔夫·诺丁先生，代表豪斯博格男爵。"一位戴着金边眼镜、有着一头灰白头发的老者进了屋子，他带着点法语腔调说："我是豪斯博格男爵派来的，男爵委托我给您送来这封信。"他递上去一封密封的信。信封上写着："送给休吉·厄斯金和劳拉·默顿的结婚礼物。老乞丐赠"，信封里面是一张一万英镑的支票。



（水云间摘自《英语沙龙》2010年第6、7期 图/宋德禄）

世界上有两种逻辑，一种是逻辑，一种是中国逻辑。——韩寒

心不留影



●星云大师

泽庵宗彭禅师是日本江户初期临济宗大德寺派的高僧，精通诗歌、俳句、茶道，为东海寺之开山祖师。

某天，有个商人拿了一幅裸体的仕女画，故意请泽庵宗彭禅师在画上题词。商人心想，泽庵宗彭禅师一定会尴尬地推辞。没想到泽庵宗彭禅师不但没有拒绝，还一面欣赏着画中的美女一面赞叹说："多么好的一幅画啊！"随即在画上题字："佛卖法，祖师卖佛，末世之僧卖祖师；有女卖色身，消众生烦恼。色即是空，空即是色，柳绿花红，夜夜明月照清池，心不留亦影不留。"

原本想看禅师笑话的商人，见泽庵宗彭禅师如此心胸坦荡、磊落自在，反而惭愧不已。

泽庵宗彭禅师一生提倡"无念无想"的禅风，所以即使是为一幅裸女画题字，也能自在地题偈"心不留亦影不留"，让不怀好意的商人折服。在禅者眼中，世间一切都是虚幻不实的，有如过眼烟云，因此心不会为女色所牵动，更不会产生一丝"念想"，因为他早就泯除人我、净秽、男女等等差别妄想，而能自在无碍。

有些人喜欢追逐感官声色的刺激，希望从中得到享乐，但是当这些感官享受一过，反而更让人觉得寂寞空虚。人若时时受到这些外境声色驱使，内心是永远得不到安宁的。反观禅者，心不随外境所转，所谓"但自无心于万物，何妨万物假围绕"，只要心不在万物上染着，纵然万物围绕，也依然可以身心清净无垢。

（乔真摘自《南方人物周刊》2010年第22期）

居心不净，动辄疑人。人自无心，我徒烦扰。为善者常受福，为利者常受祸，心安为福，心劳为祸。——曾国藩

开心校园

学校传说

我们学校以前叫XX纺织学院，校园比较小，各方面条件也不太好。有个男生考进来以后，他爸带着他在学校里默默地溜了一圈，估计被寒碜的学校吓着了，决定回去重读。

可就在该男生重读的时候，我们学校改名字了，由XX纺织学院改成了xx大学，男生报志愿的时候也没好好打听打听，直接填了xx大学。

结果报道当天，他爸又带着他在学校里溜了一圈……父子俩抱头痛哭……



请假

有次上体育课，老师叫我们绕圈跑。跑了几圈，就有女同学在体育老师耳边说几句，然后就不用跑了。一会儿就有好几个，我们男生就奇怪了。

当我们跑到老师跟前的时候恰巧有个女生又说了，突然一个男生说："我听到了！"然后他得意洋洋地跑到老师面前说了那句话。接着，他竟然挨了两个嘴巴！后来我们问他说了什么，他委屈地说："我按她们说的，老师，我有例假！"



一切严格意义上的灵魂生活都是在独处时展开的。

与女兵相拥而眠

●郑时文

早春的朝鲜，天寒地冻。敌人完全掌握了制空权，部队只能白天隐蔽，晚上行军。夜晚寒气逼人，每个人负重又多，满头大汗加冷风吹面，很多战士伤风感冒，部队一入朝就出现了非战斗减员。师首长对此特别关心，强调一定要在部队内部搞好团结互助，大力开展老带新、强帮弱的互助活动，对新同志、伤病体弱同志，尤其是对女同志要给予特别的关怀和照顾。

张科长立即贯彻上级指示，要求我们每两个人组成一个团结战斗的互助组，不仅行军战斗中要互帮互助，而且宿营时要相拥同眠、共御风寒。科长看了看科里唯一的女兵张琳，盯着我说："你和她组成互助组。"

我头脑一下子就蒙了："叫我和她互助，那宿营时不就要一起睡吗？"科里的男兵"轰"地炸了锅，我把手摆得停不下来，大家哈哈大笑。老魏头揪住我的衣领说："你这小鬼，什么不、不、不的？告诉你，这叫革命需要，战斗互助。小屁孩，人没长大，想翻天啊！"

本来入朝不安排女兵参加的。但张琳脾气倔犟，一再向组织表决心，坚决要求参加。她自幼习武弄剑，体魄强健，又有较高的英语水平，所以被特批入朝。这些天来，严酷紧张的现实与她事前的预想，真是天壤之别，更迫切需要组织的关爱和战友的援助。听到我同意和她互助后，她跑过来，亲切地拍了拍我的肩："嗨，欢迎你，我的小战友，咱俩团结互助，共同迎接考验。"

第一次互助同眠是在负重行军40公里后。其他战友放下背包，咽几口炒面就呼呼入睡了。战友们如兄弟一般，相拥而眠，从相互的体温中取得一些温暖。张琳比我年长五岁，可我们总是两个未婚的青年，我还是想不通，就近找了一处避风的岩坎，用膝盖托着军用皮包做起统计报表来。

"我看你这小家伙是故意把问题搞复杂！道理讲过了，困难明摆着，你还腻腻歪歪找借口逃避，这不是小资产阶级的敏感、多疑、自私，还有啥子说的？革命就是一心忠诚，不存歪念，流血牺牲都不怕，陪自己的阶级姊妹睡觉取暖就失去人格尊严了么？何况，你们和衣而眠，众目睽睽，还有什么不好意思？马上进去休息，下午还要跟部队奔袭清川江呢！"

说着，张科长又甩过两件同志们临时支援的夹大衣，严肃而亲切地瞪了我一眼。我硬着头皮进到洞内。张琳笑了笑，给我腾出一半卧位。

这个废弃的洞坑只有六七米，散发着阴冷潮湿的霉气。坑洞尽头，已横七竖八地挤着一团战友。我和张琳睡在坑口，地下铺了一些干草，头上顶着两件夹棉大衣，再裹上双层雨布，密不透风。第一次紧挨着异性躺在一起，我紧张得很，手脚都不知该怎么放。尽管隔着厚厚的军衣，但在身体一侧，在双层雨布捂盖的特殊空间里，我还是能真实地感受到她柔软的身体，散发着的女性芳香和温馨的呼吸。异样的温暖像电流贯穿我全身，令人晕眩。我的心跳和呼吸都变得急促起来，赶紧悄悄把身子挪开一些。只听张琳说："挨近点，靠近我，不然要钻冷风！咱们是行军打仗，没啥怕的，千万不能冻着！"她一边亲切地叮嘱，一边伸过手来，侧过身子，轻轻将我已冻僵的伤腿揽向怀中，用她的体温温暖着我。姑娘丰满的身体让我热血冲顶，我像遭雷击一样一动也不敢动。慢慢地，她像亲姐姐般的温暖使我心情放松下来，我也轻轻抱住了她的双脚，把自己的体温传给她。

从这天开始，直到料峭的春寒过去，我们一直相拥而眠，一起度过了入朝初期那段最艰苦的时光。在这难忘的纯真体验里，与其说是我用体温帮她熬过了寒夜，倒不如说是她用阶级的情怀，帮助我克服了"小资"的敏感和犹疑，逐渐蜕变成一名合格的志愿军战士！

（田生摘自《学生兵的朝鲜战争》世界知识出版社 图/迟兴成）

I See You

●高慧然

《阿凡达》中有一句爱情金句:“I see you。”两个相爱的人,可以用眼光穿透对方的体肤,直视彼此内心。爱一个人,源于明白,而明白,是彼此能够阅读对方的内心世界。

明白,是爱情中一个耐人寻味的话题。有一句大家都听过的话是这么说的:“因误会而结合,因了解而分开。”那不是爱情的错,那是错的爱情。它错在,人们把自己对爱情的美好想象加诸在一个正好出现的人身上,努力爱着那个被误会的人,然后,到真相大白的时候,失望离场。

可是,什么才是了解呢?有人认为,所谓了解,是了解外在的那些东西:他的腰围尺寸,他的眼镜度数,他吃鱼是先吃头还是先吃尾,他喝咖啡加不加糖,晚上十二点可以在哪儿找到他,甚至,他前女友的博客内容……为了更多地“了解”他,她每隔半小时打电话查他的行踪。为了更透彻地“明白”他,她把他的网上聊天记录一字不漏弄到手。

可是这种外在的、纯技术的了解工作,需要的只是时间而已,我们很可能对一个共事十年的人的了解比对爱侣更多,但无关爱慕。

情侣之间的了解,超越时间和技术,是心与心的交流。两个不同星球的人,有着不同的价值取向,拥有不同的人生目标,她看得到他在做的事情,但她不明白他。

直到爱的种子瞬间绽放成一朵花,她突然“看见”了他。她没去过他的星球,她没见过他地球人的模样,她不明白他在地球做过什么……但是,“I see you”,这就是爱情中的懂。

(莲心摘自《苹果日报》)





生活锦囊 恋爱秘笈

我们只能爱我们理解的东西,却永远也不能彻底理解我们不爱的东西。——A.L.HuxleyA.L.赫胥黎

稚语灵光

泡面

懒惰的乐乐又在干吃方便面。好朋友妞妞就说:“方便面得泡着吃。”

乐乐爱理不理地说:“这不正泡着吗!”妞妞生气地说:“你用什么泡的?”乐乐理直气壮地说:“口水!”

我和了

雨点只有两岁半,是幼儿园小小班的小朋友。这天,小小班同学玩游戏,老师把一篮积木倒在桌上让小朋友们自由发挥。

只见雨点把积木在自己面前排成一横排,然后向前一推,嘴里喊着:“我和了!”

支撑我灵魂的荞麦花

●[日]堀内幸枝

无论走到哪里
荞麦花都会映入眼帘。
左侧
流淌着蓝色的河川;
右手
横卧着缓缓的山峦。
山巅
悬挂着一轮皎月
也和荞麦花一样
洁白而且鲜艳。
我将双手握在胸口
一步一步缓缓向前。
说不清是什么机遇
记不得和哪位有缘。
总而言之
支撑着我灵魂的人啊
曾和我走过这条道路。
这条道路遥遥无边。
我已无从知晓
自己身在何处。
黄昏已经落下帷幕
无论高山还是河川
无一不被薄暮吞咽。
只有那荞麦花
白色
一片
无边。

优质女养成方案

●宋　宁



我在尝试用MBA的理念培养女儿。

学会规避风险

备战中考的女儿突然宣布放弃报考重点高中，去学动漫。

我试图说服她："不考重点高中，等于放弃大学。"女儿反问："为什么要考大学，北大学子还有卖猪肉的呢！"我笑了笑："这只是特例，不具有普遍性。我们公司每年招聘都要求有本科、硕士以上学历。你要不上大学，连面试的机会都没有。当然，不是说不读大学就死路一条，有些行业的人确实可以不读，比如画家、音乐人。艺术创作主要靠天赋和阅历，你要是真想画画，我把读高中和大学的钱都给你，你去闯几年，没准真能成。"我没要求女儿马上回答，不能逼得太紧。

周末，高中同学聚会，我带女儿去。我的两个女同学给女儿留下了深刻印象。一个是跨国公司的财务主管，说一口流利的英语，言谈举止透着高贵。另一个女同学自始至终没怎么说话，一副疲惫落寞的样子。回家后，女儿问："爸，那位从美国回来的阿姨当年是班花吧？"我摇摇头："不，不爱说话的那位阿姨才是。"女儿瞪大眼睛。我解释：她当年很漂亮，学习成绩也好，不幸的是高考前父亲出了车祸，不得不退学去当纺织工，前几年下岗了，如今在超市打零工。女儿久久无语。我把话题深入："这就是教育对人的影响。除了知识，宝贵的人脉资源也是通往成功之路不可或缺的宝藏。"女儿有点动摇了。

我继续分析："想做自己喜欢的事没错，问题是个人喜好是会改变的。你以前喜欢古筝，现在不喜欢了，如果将来不喜欢美术怎么办？人生充满变化，需要慎重选择。选择意味着风险，你要学会规避风险。"女儿急切地问："怎么规避风险？"我接着说："现在，你有两种选择：一是学美术，不成功便成仁；二是考大学，选择视野宽、阅历广的专业，将来既能以此为职，也能等有了经验和阅历，改行从事艺术创作。"经过一夜思考，女儿宣布：报考重点中学。

让效益最大化

一天下暴雨，晚上8点多，女儿还没回来。我正在担心，她打来电话：雨太大，打不到车，就去学校旁边的麦当劳买了一份套餐，边吃边做作业，等雨停了再回家。我夸她："你已经学会用MBA理论解决问题了。"为了奖励她，我请她吃夜宵，趁机向她渗透MBA理论："所谓管理，就是用最小的成本获得利益最大化，选择正确的路径，实现设定的目标。你今天的做法就是很好的例子。目标是回家，方式有乘公交车、打出租车或步行。可是这几种方法都不行，你选择了新的路径——去麦当劳，既避开交通高峰期和暴雨，又能就餐，还做了作业。雨过天晴，你也安全到家了。这就是用最小的成本获得最大的收益。只要能

人类在螃蟹看来一定也是很好笑的，因为人类居然是向前走的。——G.c.LichtenbergG.C.利希滕贝格

一日就是一生



●〔日〕酒井雄哉 译/林佩仪

修行的每天早上，我都穿着草鞋出去。上山10公里之后，接着走10公里较平坦的路，最后是10公里的下坡路，如此这般每天重复。结束一天的登山行程后，草鞋往往变形穿烂，隔天得穿上新草鞋才行。

日复一日地不断重复。有一天，我发现草鞋就像我自己。

当脱掉草鞋的那一刻，今天的自己即已告终。然后为了明天的重生而认真反省。这么一来，便能获得新生、重新出发。今天的自己，今天就结束，明天将诞生一个全新的自己。

一日就是一生。不要为了今天的失败而感到泄气沮丧，因为明天又是一个新的人生。如果不好好把握今天的话，有可能没有明天。所以当下最重要。认真、忠实地做好眼前事才是最佳选择。

（玉冰心摘自《一日一生》台湾木马文化出版社）

这样思考，你将来肯定会成为出色的经理人。”

给欲望设底线

国庆长假，我带女儿去参观画展，旁边的大厅正在举行拍卖会。拍卖会现场是最残酷也是最能锻炼人的地方，何不带女儿见识见识！女儿选中一位音乐家收藏的塔罗牌——她很崇拜那位音乐家。我说：“这种塔罗牌的正常售价是20元，但是收藏品有着感情和历史。你愿为自己的感情和它的历史多支付多少钱？”女儿想了想，说：“100元。”我告诉她：“你愿支付的100元加上原来的20元，就是你的最高出价底线。超过这个数，你就放弃。”竞拍开始后，女儿也举牌。参与竞拍的人不少，不一会儿，塔罗牌已加价到100元。女儿小声嘀咕：“糟了，快到了！”把底牌亮出来，是拍卖中的大忌呀！我用胳膊肘碰碰女儿，她意识到自己说错话了。塔罗牌一路上涨，冲过120元。女儿还想举牌，我制止了她。

走出拍卖会大厅，女儿情绪有些低落。我安慰道：“虽然没得到塔罗牌，但你今天所学的东西比那副牌更有价值。首先，人的欲望是无止境的，而你学会了为欲望设底线。很多人失败，就是没有控制好底线，成为欲望的奴隶。其次，输了也不要紧，关键是要知道自己输在什么地方。这就是MBA非常关键的一课——战胜对手。”我问她：“如果塔罗牌的主人不是那位音乐家，你还会这么喜欢吗？”女儿摇头。我启发道：“你以前经常问我什么叫产品附加值，这就是。人也一样。你现在和班里的同学站在同一条起跑线上，但十年后就不一样了。你的社会地位、生活质量，都取决于你的附加值——知识储备、工作经验和创新能力。”

女儿念大三时，老师推荐她参加美国狄克森州立大学互换留学生的竞选。面试那天，女儿让考官很惊讶：她思维严谨缜密、视角独特新颖、应变能力突出，哪像是大三学生，分明是受过MBA训练的高才生！女儿征服了在场的九位考官，成为狄克森州立大学文化传播系的学生。

接到女儿的捷报电话，我很高兴。MBA教女方案，在家人阻挠、朋友怀疑中历经曲折，终于见到成效。

（林海风摘自《家人》图/廖新生）

人的本能是追逐从他身边飞走的东西，却逃避追逐他的东西。——Voltaire 伏尔泰

成龙：做梦都在挖雷

●吕 麦

位于柬埔寨和泰国边境的拜林镇，有一个可怕的别称——地雷村！

在柬埔寨发生的地雷致人死亡事故中，仅拜林就占六分之一，而儿童伤亡率占据三分之一。

2009年，成龙接到联合国儿童基金会邀请，去柬埔寨马德望医院，探望那些被地雷炸伤的孩子们。

病房中躺满了被地雷炸伤的孩子。他们中，最大的十五六岁，最小的，则是刚刚蹒跚学步的幼童，无一例外伤痕累累，有的炸飞了手脚、耳朵，炸瞎了双眼……

成龙心情沉重，强作笑容，用一双大手紧紧裹住一个双腿缠着绷带，双眼只剩两个窟窿的的男孩的手，说，你好啊，小伙子！孩子礼貌地一笑，却气若游丝地说，欢迎！欢迎！欢迎来到急救医院，这是怎样的一种酸楚、悲哀。素来以硬汉著称的成龙禁不住泪雨滂沱。

有一个3岁的小男孩，残缺的右胳膊吊着绷带，脸上有七八处血糊糊的划伤。成龙爱怜地想去抚摸他。不料，孩子惊恐地瞪了他几秒，撕心裂肺地哇哇大哭起来。成龙不知所措，心疼不已，连连合掌、鞠躬，以示歉意。他知道，身体的伤害，在孩子们心灵上刻下了难以抹灭的阴影。即使面对他，孩子们眼中流露的亦是悲伤与惶恐。他的责任，不仅是捐助50万美元，而是要用长久的关心和爱，燃起他们对生活的勇气和美好希望。临走时，成龙蹲在那个失去双眼的孩子身边，拥住他，对病房里所有孩子们说："你们要开开心心地疗伤，好好听医生的话。叔叔会再回来看你们的！"这是成龙第一次去柬埔寨。

回去后的每一天，盘旋在成龙脑子的都是：今天，柬埔寨又有多少孩子受伤，又有多孩子炸断腿？他决定，深入雷区，向埋藏在柬埔寨地下的600万颗地雷宣战，并发动全世界力量，改变当地的生存环境。

成龙到达的时候，恰巧赶上柬埔寨的雨季。暴露的土地被雨水一浇，就变成了泥塘。在进入拜林的路上，每个人的鞋都被烂泥层层糊满，每走一步都很困难。但成龙顾不得这些，风雨兼程地赶路。

按照计划，成龙将在拜林引爆一颗裸露的反坦克地雷。排雷武警小心地给他套上厚厚的防弹衣、戴上头盔。另一个警察，把一圈长长的引爆线和引爆器交给成龙，成龙数着：one、two、there……

"轰！啪！"振聋发聩的巨响后，一团浓密的黑烟高高腾起。有人欢快地对着成龙鼓起掌来。成龙却神情痛楚而凝重，一边摇头，一边脱下头盔，眉头紧皱，自言自语："这东西伤害力有多大！为什么要战争，为什么要伤害孩子！"现场被浓浓的忧郁和沉寂替代。爆炸点，距成龙有500米，但成龙清晰的感受到了大地的震动和颤栗。而在雷区周围，就是孩子们生活的村庄啊。

翌日清早，成龙驱车从拜林前往马德望医院探望孩子们。拜林距马德望医院96公里。离目的地越近，那种一步一惊心的感觉就越强烈。颠沛的土路，考验着所有人的肠胃和耐力。但成龙很知足，因为有路的地方是安全的。而道路两旁的树林，乃至农田里，谁也无法保证。

在两次访问柬埔寨后，成龙在他的博客中写道：我一连做了一个星期同样的梦，在梦中，我不停地挖雷、挖雷……但那毕竟是一个梦而已。天灾没法阻止。只是，我们人类，为什么每天都要不断的制造麻烦，制造危险，制造障碍，给同类带来不幸和苦难？危害孩子？

（唐正均摘自吕麦的新浪博客 图/侯纬航）

人与社会 人间正道

人的不幸程度，是由人对不幸的理解决定的。

生如夏花

Born As Summer Flowers

●泰戈尔

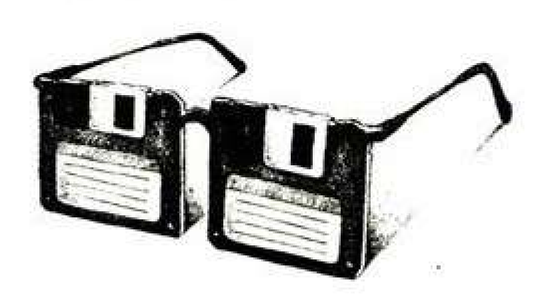
生命，一次又一次轻薄过，轻狂不知疲倦。	Life, thin and light-off time and time again frivolous tireless
我听见回声，来自山谷和心间	I heard the echo, from the valleys and the heart
以寂寞的镰刀收割空旷的灵魂	Open to the lonely soul of sickle harvesting
不断地重复决绝，又重复幸福	Repeat outrightly, but also repeat the well-being of
终有绿洲摇曳在沙漠	Eventually swaying in the desert oasis
我相信自己	I believe I am
生来如同璀璨的夏日之花	Born as the bright summer flowers
不凋不败，妖冶如火	Do not withered undefeated fiery demon rule
承受心跳的负荷和呼吸的累赘	Heart rate and breathing to bear the load of the cumbersome
乐此不疲	Bored
我听见音乐，来自月光和胴体	I heard the music, from the moon and carcass
辅极端的诱饵来捕获飘渺的唯美	Auxiliary extreme aestheticism bait to capture misty
一生充盈着激烈，又充盈着纯然	Filling the intense life, but also filling the pure
总有回忆贯穿于世间	There are always memories throughout the earth
我相信自己	I believe I am
死时如同静美的秋日落叶	Died as the quiet beauty of autumn leaves
不盛不乱，姿态如烟	Sheng is not chaos, smoke gesture
即便枯萎也保留丰肌清骨的傲然	Even wilt also retained bone proudly Qing Feng muscle
玄之又玄	Occult



麻辣生活

名字

昨天女友来家里吃饭，席间我妈叫她吃这个吃那个，可女友一筷子也没动。我想可能是饭菜不合胃口，后来我才发现。我妈叫的是我前女友的名字。



世博精彩瞬间

某人排了近五个小时的队，终于快到入口了，忍不住问前面的人："这是哪个国家的馆？"前面传来一个庄重的声音："公共厕所"。

新知探索 含英咀华

知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。——孔子

卡卡写给C罗的问候信

●卡 卡



当我们在自己眼前放一些东西妨碍我们看见悬崖时，我们就会无忧无虑地在悬崖上面奔跑了。——帕斯卡尔

亲爱的克里斯蒂亚诺·罗纳尔多·多斯·桑托斯·阿维罗：

此信来自于里卡多·伊泽克森·多斯·桑托斯·莱特。书写我们的全名，是为了证明此信出自我亲笔。希望你不要当作一封俱乐部官方信函，恶作剧似地塞到哪位新欢的裙摆下。

我们来到马德里已经100天了。我的转会信息比你早公布几天，但这并不妨碍我们俩的身份。我们都是伯纳乌的新人。我知道你并不快乐，我同样如此。

记得我们第一次共同出赛吗?看着你不再身穿7号时，总觉得像隔了一层帘幕般陌生，不知你看到我背上的8号，是否也有类似感受。我不习惯自己的位置，但相比起来，似乎你更不适应。你习惯了接近禁区，习惯了冲刺后直接射门，可是，劳尔和本泽马每次都会在你突破的线路上飘荡……而我，恍惚间以为会等到皮尔洛的一记半高球，可是哈维尔·阿隆索的长传，每次都像旋转的子弹一样擦中我的脚……这是一支临时凑起的团队，但是马德里要我们，因为我们是明星。

我知道你也不喜欢我，也许你还记恨2007年的冠军联赛半决赛，也许你无法接受我的性格，诚恳地说，我也难以接受你的脾气。你不喜欢我在你身旁占据球权，你希望身后多一个支援者，让你在中路奔跑挥洒翩然起舞。我明白，因为我也如此。我们都是孤独的天使。但是，接受事实吧，亲爱的克里斯蒂亚诺!我们必须同时出场，因为马德里为我们付了一亿多欧元。伯纳乌那些在经济危机下的汉子肯戒掉火腿、烟和酒来现场，就是来看我们的。

眼下的情况对我们并不美妙，马德里光芒璀璨足以遮盖许多人。我们也许会成为彼此的牺牲品——你是英超之王，我是意大利联赛的最后一个金球得主。可是，现在我们却必须分享光芒。这个夏天，我们与梅西也许是这个世界上最好的球员，但下一个夏天，也许一切物是人非，我们会从照耀世界的星辰，变成马德里的星辰之一。受损的永远会是我们——英国忘记你，意大利忘记我，西班牙永远不会忘记劳尔。

我们必须团结在一起，有一些私下的默契。这也是外界希望看到的，他们希望谈论金球先生的友谊。我知道我们很难成为知心好友，但至少把我看作同盟，我们都需要在这个孤立无援的城市寻找到伙伴。

克里斯蒂亚诺，你一定要小心应付媒体。你一定知道贝克汉姆在马德里惹下的风流祸事。绯闻可以毁掉贝斯特，可以消磨克鲁伊夫，而我们还不是克鲁伊夫。我知道你不喜欢我的生活方式，但请在2010年到来之前，表示出对比赛和训练的关注。

我们必须作出姿态，表现出我们对这一阵型的爱。即便你厌恶我大步奔袭，但别流露在脸上。你不喜欢给劳尔传球，但在你内切的时候，还是看一眼他的跑位，给他传一些好球吧，你的大幅头像会出现在第二天的头版头条上，这会让所有媒体对你口下留情。总而言之，请忘记过去几年我们的踢球方式，尽量微笑、谦逊和低调吧。伟大的身价，只是马德里人在失败后用来嘘我们的借口，而我们名下的金球奖杯，我们以往的辉煌战绩，在这片星辉烂漫的球场上，其实并没什么了不起。

试图爱你的卡卡

（刘文娟摘自《足球俱乐部》 图/辛刚）



虚假疲劳

● 李敖

美国哈佛大学流传着这样一个故事：已经去世的教务长蒲理斯，生前最受学生的爱戴。有一次，他问一个学生为什么没把指定的功课做好？

“我觉得有点不舒服，教务长。”学生答。

“史密斯同学，”教务长说，“我想，你总有一天，会发现世界上有许多工作，都是那些觉得并不太舒服的人完成的。”我时常想起蒲理斯这句话，他是一个身体不大好的人，说这话的时候，难道自己也有点儿不舒服吗？或者，那天早晨，他虽觉得不舒服，但为了责任，仍然来到了办公室吗？

蒲理斯固然知道一个人随时得留意自己的身体，但也知道“疲劳”与“懒惰”常表现出相同的症状，“觉得不舒服”和“懒得去做这件艰难的工作”之间的差异，是很难用言语来说清楚的；他又知道，一个聪明人，遇着一件星期五必须完成的工作，会在星期二和星期三做好一大部分，到了头痛的星期四，就不致手忙脚乱了。有一种人，先计划好必须要完成的工作，再把娱乐填入工作的夹缝里；另一种人，一开头就想到娱乐，然后才是责任。当然，这两种人，蒲理斯知道得清清楚楚。

每逢严寒酷暑，难免打不起精神，但一想起蒲理斯教务长的训言，不觉霍然而起，赶快去完成那件必须完成的工作。

（默默 摘自《大学札记》 中国友谊出版社）

我的听力进步了

有一天，大家在宿舍吃饭，小刘正津津有味地听着他的广播。他开心地对我们说：“啊，我觉得我的英语听力有了很大的进步，现在，我能听懂它说的是什么了！哈哈！”

大家都顾着吃饭没在意，只见小刘边听还边不住地点头。

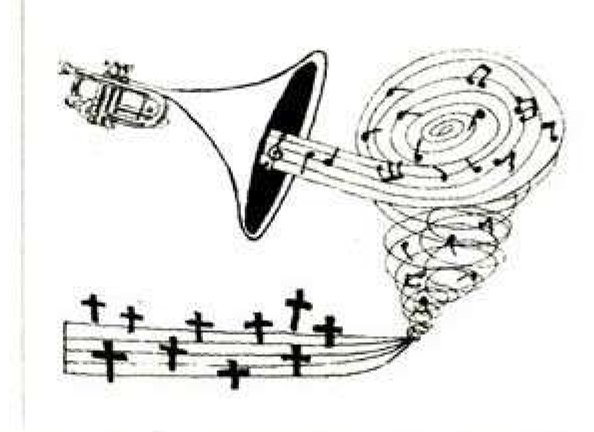
过了一会儿，广播中传出的声音让我们喷饭。你猜是什么？

“法语广播到此结束！”

倒霉的仙人球

我们寝室一兄弟养了一颗仙人球，他把仙人球放在窗台上，上方是他自己晾袜子的专用地方，他说放在那里清洁空气。一周后，仙人球烂了。

开心校园



心灵鸡汤 标杆集

人有三样东西不该挥霍：身体、金钱和爱；人有三样东西无法挽留：生命、时间和爱；人有三样东西不该回忆：灾难、死亡和爱。——李冰冰



意林传媒首部青春励志喜剧《玩转王子学院》的姊妹篇，《彦川一中的帅气殿下》隆重上市！

一本让你拿起就不愿放下的校园小说！

俞灏明、郑爽、江映蓉、李宵云热力推荐！

超级可爱，无比快乐，浪漫唯美，绝对幸福！

【现已全国上市，各大书店有售，咨询电话010-51908290】





解读成功真谛，探知幸福究竟。

《意林》青年励志馆精彩上市！

超值定价：16.80元

订购热线：010-51908602

你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的嘲笑中有爱迪生。
——老师应善于发现人才，而不是冷眼教学

背负十字架轻松走人生

●山水梅子

她是台球赛场上最抢眼的女人，完美的手臂线条，婀娜多姿的身段，专注的神情，举手投足都散发着无法阻挡的魅力，她是球场上冷艳性感的"黑寡妇"。自1993年出道至今，她已赢得世界女子台球协会的15个冠军和世界锦标赛的冠军。她，就是曾蝉联世界第一的韩裔美籍台球运动员珍妮特·李。

没有人会想到，这样一个在世界竞技体育中独领风骚的女性，从小就经历了数不清的磨难：4岁得了肿瘤，11岁腿上生脓肿，12岁得了脊柱收缩症。

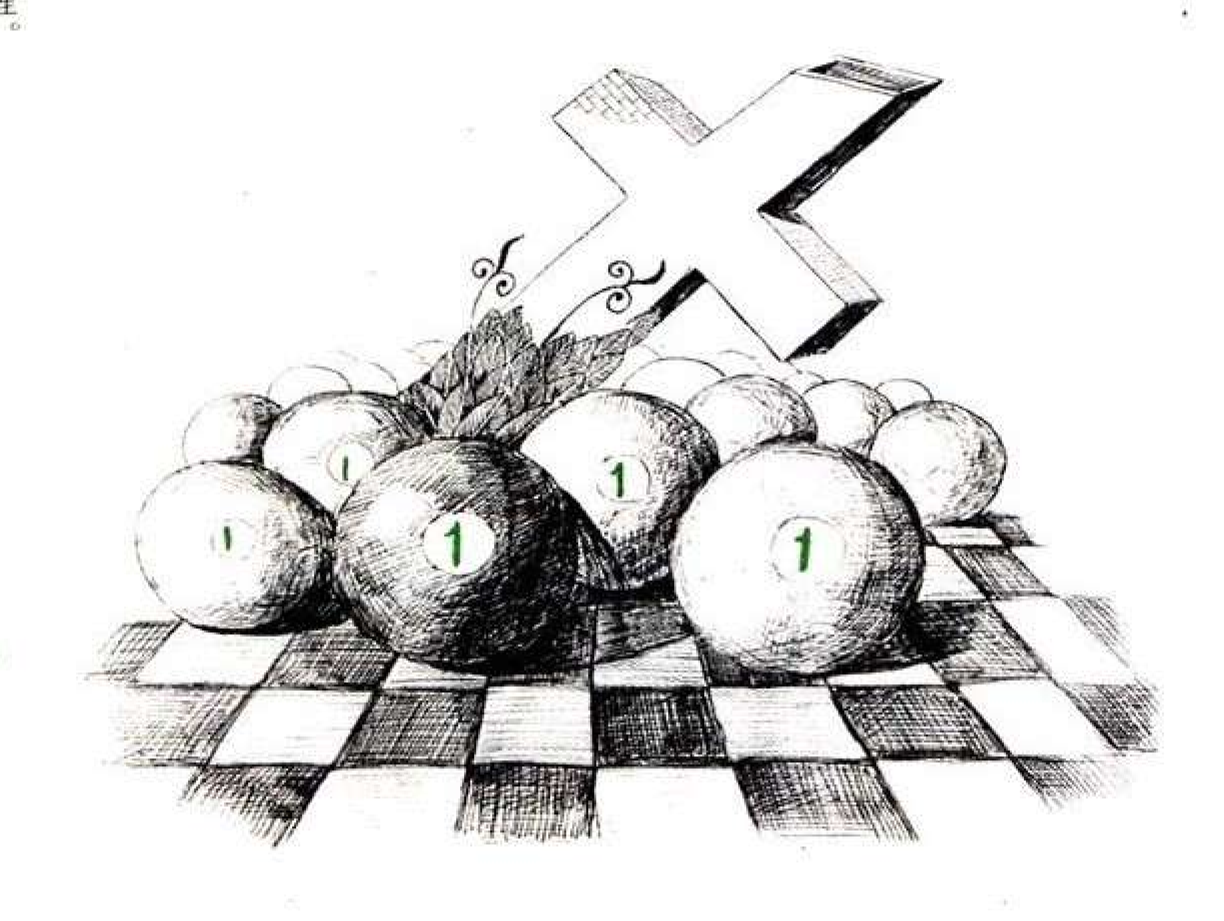
脊柱收缩症是一种可怕的疾病，不能站着、不能弯腰、不能走路，只能整天躺在床上。情窦初开的年龄，她只能穿XXXL的裤子以容纳背上的金属支架，更不能让人碰。

13岁时，医生在她的背部安装了一个金属支架，两根钢条焊在一起，让她得以重新站起来。之后她又因颈部椎间盘突出、肩膀二头肌肌腱炎等经历了多次手术。每一次手术都如经历了一次生死考验。她对自己说：每个人都有一个十字架要背，上天既然如此安排，不是为了压垮我，而是为了让我在爬起来之后能有柳暗花明的那一天。

她默默地在黑暗中寻找出路。18岁那一年，上帝终于开恩了。她遇到了改变她一生的台球。这个要强的女孩很快沉醉于这项运动中，每天的练球时间超过10小时，并不停地看书，向老一辈职业选手求教。她迷恋台球简直到了走火入魔的地步，有一次连续练球达37个小时，直接躺着被送进了医院。为了掌握最完美的架球杆手型，珍妮特每晚上床前都会用塑料胶带把手按照标准姿势固定下来，起床和洗澡也不例外。每天萦绕在她脑海中的只有台球，晚上睡觉会梦见打球，闭上眼睛就会想到把球摆好，想象着自己在开球，步伐、神情、姿势，还有对手在摆球、笑、皱眉头……

疯狂的训练使她的生命在那一刻转了弯。三年之后，她加入美国女子职业撞球联盟（WPBA），当年就进入了WPBA前10名，接下来，她赢得一项又一项比赛，捧回一座座奖杯，在WPBA的排名急速飙升，很快登上了世界第一的宝座。

这真是一个奇迹，一个完全没有台球基础，甚至背部需要金属支架支撑才能直立行走的人，仅用五年的时间，就迅速超越了很多健全人，在世界球坛一举夺魁！很多人难以想象。她却给出这样的答案："我首先卸掉了身上无形的十字架，然后用努力才最终卸掉了背上有形的十字架。"



两根钢条焊成的十字架是有形的，而对于曾患病的珍妮特·李来说，那留存在内心深处的无形的十字架更是对她身心强大的考验和煎熬。十几年来的病痛折磨，无法直立行走的痛苦，都无时无刻不在吞噬着她。可是，她却以豁达的心态，坚强的意志，坦然接受苦难，终于重获健康，取得巨大的成功。

生命赋予我们每个人的，并不只有欢笑，还有贫穷、病痛、失意和泪水。每个人的身上，都有一座十字架要背。当潜藏的暴风雨袭来，你是否能如珍妮特·李一样，选择傲视苦难，并一度以胜利者的姿态勇敢地超越它？

（草上飞摘自《意林·原创版》 图/陈明贵）



索罗斯：活着是第一要务

●〔美〕乔治·索罗斯

我的人生理念的形成深受个人经历影响。我的个性成长期是在1944年德国占领匈牙利时。那时我还不到14岁，突然之间，只因是犹太人就要面对被驱逐和被杀害的可能。幸亏父亲对这一动荡早有准备。

第一次世界大战爆发时，父亲是一个雄心勃勃的年轻人，自愿参加了奥匈联军，结果被俄国人俘虏，送往西伯利亚。在那里，他成了战俘们自办报纸的编辑，后来被选为战俘的代表。他组织了一个越狱小组，计划做一个木筏，顺着河道漂往大海。但他的地理知识不够，不知道西伯利亚所有的河都流向北冰洋。他们漂泊了几个星期后不得不用几个月才穿过针叶林带回到文明世界。

父亲回家后完全变了一个人，他失去了雄心抱负，只希望享受人生。他传给孩子们的价值观与我们生活的那个年代完全脱节。

1944年德国占领匈牙利时，父亲立刻意识到这是非常时期，通常的规则不再适用。他发誓帮助家人渡过难关，在这个“不正常的情形”下，他必须要采取一些行动，这在平时是不诚实甚至违法的，但纳粹的入侵使这样做成了正义的。

为了确保我不会被纳粹当局带走，父亲想方设法接触到一位匈牙利高层，让我扮作匈牙利农业部的非犹太官员的教子。父亲还为我购买了假的身份证件，这些是我生存的关键。

纳粹将分发驱逐通知的任务交给布达佩斯犹太委员会，委员会又将这项可憎的任务交给了儿童，我就是其中之一。我接到一些写有人名的小纸条，纸条上的人务必在次日前往某处报到。父亲看到这些名单时，表情很痛苦，他意识到纳粹正在围捕犹太人中的精英。他让我送这些通知时告诉每个人这是驱逐通知。我遵照父亲的叮嘱，但发现有些人并不准备躲避纳粹。后来，这些犹太精英大都被带到了奥斯威辛集中营。

父亲还为其他一些人准备了假身份证，有钱的付了钱，没钱的他免费帮忙。他们大都幸存了下来，这是我父亲一生中最自豪的事。

不管父亲有着怎样的生活态度，他教会了我最重要的一课——活着是第一要务。第二次世界大战后期，父亲每天都冒着生命危险生活。这让我相信，其他的风险也是值得尝试的，但不要把一切东西都拿来冒险，那是不切实际的，更是没有必要的。在后来的职业生涯中，父亲还使我领悟到，认知与现实之间存在着差距，正是这一点使我对金融市场有了更好的认识，先是作为证券分析家，后来又成为对冲基金管理者。

（小王子横编自《商学院》《超越金融：索罗斯的哲学》等 图/迟兴成）

坚硬的城市里没有柔软的爱情。——郭敬明

虞美人·宜州见梅作

●〔宋〕黄庭坚



天涯也有江南信，梅破知春近。夜阑风细得香迟，不道小来开遍向南枝。

玉台弄粉花因妒，飘到眉心住。平生个里愿杯深，去国十年老尽少年心。

【赏析】

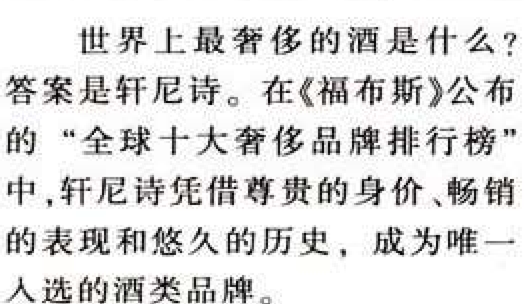
此词是黄庭坚被贬谪宜州后所作。全词以咏梅为中心，把天涯与江南、垂老与少年、去国十年与平生作了一个对比性总结，首句写天涯见梅的喜悦，紧接二句表达朝花夕拾的欣慰，末句则抒写不胜今昔之慨，表现出作者心中郁结的不平与愤懑。

整首词写得极为深挚，是诗人孤清抑郁的人格风貌的写照。全词由景入手，婉曲细腻；以情收结，直抒胸臆。整体风格疏宕，颇具韵味。



轩尼诗：以生命之水相传

●张小平



最好的政府就是不管的政府，最好的婆婆就是不管事的婆婆。
——阿里巴巴董事局主席马云如此表达对政府的感谢

世界上最奢侈的酒是什么？答案是轩尼诗。在《福布斯》公布的"全球十大奢侈品牌排行榜"中，轩尼诗凭借尊贵的身价、畅销的表现和悠久的历史，成为唯一入选的酒类品牌。

作为顶级的白兰地，轩尼诗自创立至今，已有300多年历史。1745年，爱尔兰人理查德·轩尼诗在法国担任路易十三御林军军官。军队驻扎在著名的干邑地区，他常有机会品尝到当地美味的白兰地。他念及起家乡的亲人，想把佳酿与他们分享，于是邮寄了几桶回去。亲人们对这些酒赞不绝口，致函让他购买。理查德退伍后便留在干邑地区经营起白兰地，定期将上等好酒寄回家。他渐渐总结出规律，对亲人评价高的酒，就加大采购，果然也受到了市场欢迎。1765年，他创立了轩尼诗酒厂，所产的新品都提前请亲人品尝，适度改进后上市，系列产品很快在法国、英国畅销起来。

理查德将功劳归结于亲人的帮忙和指导，每次调配出满意的葡萄原酒，他都将它们珍藏在仓库，取名为"生命之水"，留给后人使用，寓意亲人施与的爱像陈酿一样。临终前，他还专门订下规矩：每一代传人都要用"生命之水"酿造出一款干邑，用来款待亲朋好友。

第三代传人莫里斯继承产业后，他以祖父留存的上等"生命之水"为母本，酿制出一款私密珍酿，请亲朋来品尝。众人捧着这瓶色泽清纯的酒，对它悠长深邃的味道啧啧称赞，建议将其批量生产。于是莫里斯将它改进上市，正式命名为XO，意为"特别陈年"。这便是历史上第一款轩尼诗XO，它混合了橡木桶的辣、皮革的味道、花的芳香以及水果的甜味，迅速扬名全球。

以后的几代传人，都谨守祖训，用先辈留存的"生命之水"酿造出品质卓然的白兰地，款待亲戚朋友，并精心改进口味后上市销售。他们一直沿袭着理查德的做法，将最满意的原酒珍藏在仓库，留给后人。

1996年，第七代传人吉尔将六代先辈留存的"生命之水"融汇在一起，掺入新酿制的葡萄原酒，调配出一款醇香品正、回味无穷的白兰地，并以创始人理查德·轩尼诗的名字命名，邀集所有亲朋来共品，共忆历代先辈。这款干邑混合了跨越200多年的"生命之水"，酒体呈镏金色，酒味深邃丰饶，浅尝一滴便足以撼动人的每根神经，推向市场后更是好评如潮，成为轩尼诗的镇牌之宝。

如今，轩尼诗的事业已交到第八代传人莫利斯手中，它成为全球干邑行业的翘楚。尽管销售形势一片大好，但它仍拥有世界上规模最大的陈年"生命之水"蕴藏。数代传人在以"生命之水"珍制出佳酿款待亲人并呈献给世人的同时，还自觉地恪守着一条原则，尽量少地使用先辈留存下来的珍贵原酒，多地给后辈留下优质原酒。

八代的传承，从未有人破坏先辈订立的规矩，从未有人因贪婪而耗尽先辈留存下来的原酒。

在被问及家族事业缘何兴盛时，莫利斯说：现在轩尼诗的品质，依然与祖先创造的完全一样。这品质，除了白兰地醇美深邃的口感外，还包含家族世代对亲人的感恩、对顾客的真爱和对后代无私的深爱。

知感恩而不贪婪，让一个品牌历百年而不老，时至今日依然在杯盏间辉映出质朴的纯色，散发出恒久的醇香。

（归雁生摘自《风流一代》2010年第6期 图/李坤）

高考前夕，我为足球狂

●黄健翔

我18岁那年，1986年的世界杯足球赛在墨西哥进行。比赛时间在六月初到七月初。

可这一个月，就是高考前最后冲刺的关键时刻。

看，还是不看呢？

父亲在世界杯开幕那天，跟我郑重谈了一次。

他说：知道你很想看世界杯。我也相信看几场球不会影响你的高考，甚至觉得到这个时候，该下的工夫已经下足了，没必要整天想着高考，搞得心理压力过大，看看球，调解一下，说不定会有更好的状态。所以，你自己安排起居和学习时间。你已经18岁了，可以为自己负责了。万一你高考不理想，也不要后悔，更不要跟看世界杯联系上。大不了重考一次。

当时，我觉得我父亲是世界上最伟大的父亲。

我表示看球绝对不会影响高考复习，并和父亲一起选了一些小组赛，等进入淘汰赛阶段再选择自己想看的重要对阵。

一场1/4决赛中，马拉多纳，一个影响我终生的人，用一种震惊世界的方式出现。在他连过五人踢进那个球的时刻，爷爷和父亲完全忘记了邻居们都在凌晨的睡梦中，他们爆发出了我从没听到过的吓人的持续的呼喊，把母亲和妹妹都吵醒了，以为家里闯进窃贼发生了激烈搏斗。



每一次熬夜看球后，父亲都帮我撒谎欺骗班主任，说晚上用功，白天起得晚一点。

我每天到学校后的第一件事就是向球友们绘声绘色地描述比赛。后来回想，这也许是我阴差错的"体育解说前传"吧。

7月初，世界杯决赛了，高考随后就到。

7月5日，高三全年级考前动员，300多学生和几十名老师集合在学校最大的阶梯教室，黑压压一片。大黑板上，红色楷书大号的粉笔字写着："一颗红心，两手准备"，气氛之肃杀，令人想起"风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还"。

校长的考前动员已经开始，我迟到了，却又无处躲藏、只能硬着头皮走进去。

一瞬间，所有人的目光都投过来。我迅速向最后一排走去，那有死党们提前留好的位置，他们都在那里等我带来的"早间体育新闻"之《世界杯快报》。弟兄们的目光如同接应突围的救援火力一样，一个个满眼的企盼和兴奋。

"快说快说，谁赢了？谁是冠军？"声音小得根本不是听见的，是看口唇动作看见的。

"阿根廷3比2胜，马拉多纳没有进球。"我用最简洁的语言把核心要点发布了。

一堆凑过来的脑袋迅速恢复了原来的正常状态和位置。

多年以后，我干起了体育解说，当年凑过来的那些脑袋知道以后都说，这一点也不奇怪。

那一年，我18岁，刻着高考和世界杯的18岁。

（六六摘自《当代青年》 图/志荣）



磨砺内心比粉饰外表要难得多，犹如水晶与玻璃的区别。

·原创·

90后最尊敬的当代名人排行榜





●意林编辑部

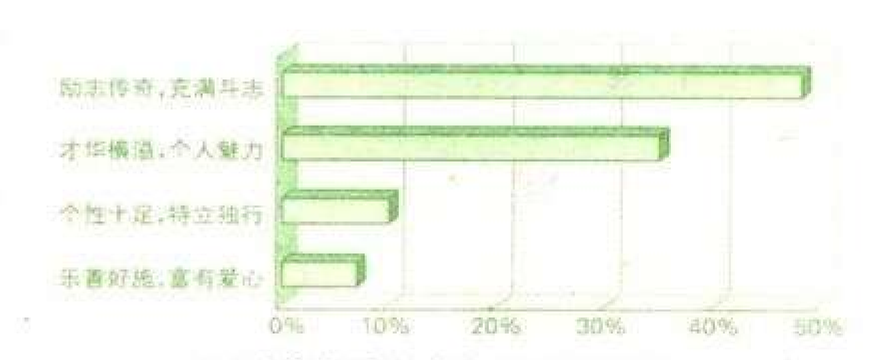
在这个时代,"尊敬"二字似乎已被遗忘在某个角落,我们不禁好奇,作为新生代,90后的尊敬都给了谁?为了揭开这个谜底,一探90后的尊敬取向,意林杂志社联合各大媒体在全国范围内开展"90后,你最尊敬谁"问卷调查,历时一个月,回收问卷50674份。结果显示,成龙位列榜首,是90后最为尊敬的名人。

二十位最受尊敬名人排行榜

1	成龙(国际功夫巨星)	11	韩庚(流行歌手,演员)
2	周杰伦(流行歌手,著名音乐人)	12	李连杰(功夫巨星,壹基金创始人)
3	比尔·盖茨(微软董事长)	13	李嘉诚(著名企业家)
4	迈克尔·杰克逊(著名歌手,流行音乐之王)	14	姚明(篮球运动员)
5	袁隆平(著名科学家,杂交水稻之父)	15	汪涵(《天天向上》节目主持人)
6	李彦宏(百度CEO)	16	科比·布莱恩特(美国篮球运动员)
7	钱学森(著名科学家,航天事业奠基人)	17	马云(阿里巴巴总裁)
8	韩寒(作家,赛车手)	18	白岩松(央视著名主持人)
9	何炅(《快乐大本营》节目主持人)	19	杨澜(资深电视节目主持人)
10	季羡林(著名文学家,国学大师)	20	郭敬明(80后流行作家)

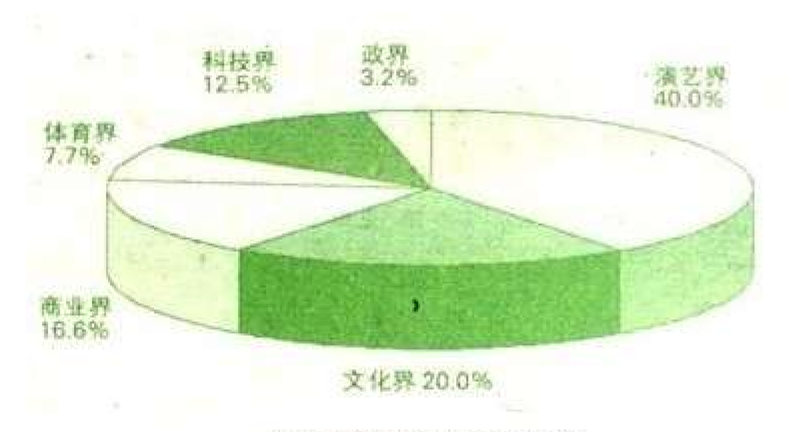
成龙:90后最尊敬的励志传奇

一览90后最受尊敬的排行榜,上榜的每一位名人都有一部属于自己的奋斗史。周杰伦,一个曾经的酒吧歌手,而今已是歌坛老大;比尔·盖茨,当年的辍学学生,今日已在全世界建立起他的计算机王国;迈克尔·杰克逊,一个曾经的黑人小孩,成为人们心中永恒的歌坛神话……



90后尊敬该名人的原因分布图

而成龙之所以会被90后选为最受尊敬的名人,不是因为他坐拥多少财富,声名多么显赫,抑或受多少人追捧,而是因为他传奇般的奋斗历程。从昔日的无名小卒到如今的功夫巨星,他的故事如同一个不老的励志传奇,激励着每一位青年人为着梦想而不懈奋斗。



各领域尊敬度分布图

我们发现调查中各个行业的尊敬度分布有明显差异,演艺界最高,40%;其次为文化界,20%;商业界紧随其后,政界人士尊敬度最低。如果说传奇经历成就了名人个人尊敬的话,是什么因素造就了每个领域的尊敬呢?

飞翔者不在乎脚下是沼泽还是戈壁。

商界：技术偶像备受尊崇

IT行业的技术偶像显然赢得了更多90后的关注，从比尔·盖茨和李彦宏分列商界最受尊敬名人前两名可见一斑，而传统行业如地产大亨受尊敬者则寥寥无几。这一方面是因为地产业在人们心中负面影响太多，另一方面也由于90后新生代对新兴事物的关切所在。坚持个性、崇尚创新是90后独特的价值取向，而比尔·盖茨、李彦宏的传奇经历正是90后心目中最理想的个人成功轨迹。无论是微软还是百度，他们都是从无到有，从小到大，成长为全球IT界的佼佼者，引领着一大批同类企业的迅猛发展，取得了不菲的业绩也正因此才成为90后最受尊敬的商界名人的不二人选。

商业界最受尊敬名人排行榜

1	比尔·盖茨	3
2	李彦宏	6
3	李嘉诚	13
4	马云	17
5	沃伦·巴菲特	22



欲望就像是一个有眼睛的瘸子，理智就像是一个身强力壮的瞎子，理智背着欲望，欲望叫理智往东，理智就往东，欲望叫理智往西，理智就往西。——德国哲学家叔本华

演艺界：才貌俱佳方得“崇”

90后当中不乏粉丝，对偶像的崇拜也比以往任何一个年代来得更疯狂，他们可能会因为明星们帅气的外表，优美的歌声所打动，但却并没有仅仅沉迷于此，红极一时的超女快男并未进入榜单。入选的五位都可谓是才华横溢，成龙可以自拍自导，周杰伦能写能唱，而何炅则身兼数职，做得有声有色，韩庚作为后起之秀，解约门风波之后，让人们见识了一位敢想敢做的正直青年。这些杰出的艺人以他们的人格魅力和横溢才华影响着身边的90后，成为他们的杰出表率。

演艺界最受尊敬名人排行榜

1	成龙	1
2	周杰伦	2
3	迈克尔·杰克逊	4
4	何炅	9
5	韩庚	[illegible]

文化界的有趣现象：韩寒PK郭敬明

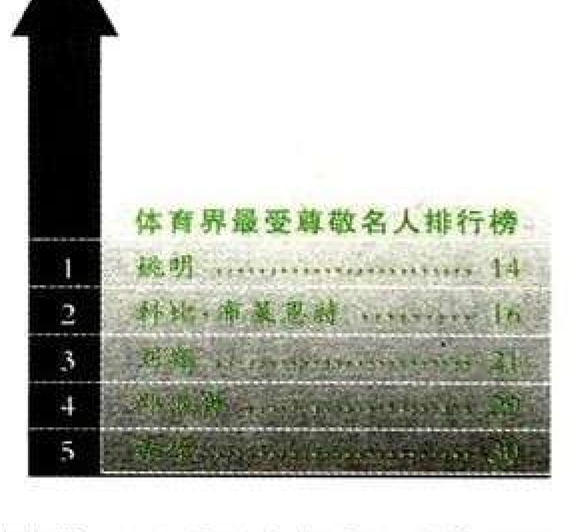
韩寒和郭敬明，二人同为80后，一个叛逆不羁，一个细腻另类。当我们把两位同时放在受尊敬的名人平台时，韩寒以他不羁的个性，正直的言论，赢得了更多90后的尊敬，成为90后最为尊敬的文化人。在2010年4月份美国《时代周刊》全球最具影响力百人榜上，韩寒以将近100万得票排名第二，超过美国总统奥巴马。2005年郭敬明也曾入选福布斯中国名人榜，五年过去，韩寒魅力不减，而郭敬明的影响则明显下滑。当郭敬明遭遇韩寒，当喜欢遭遇尊敬，我们可以清晰地发现，只有真正为民请命的文化人才能得到更持久的关注。

文化界最受尊敬名人排行榜

1	韩寒	8
2	季羡林	10
3	白岩松	18
4	杨澜	19
5	郭敬明	20

体育界：最有公益精神的体育人

作为体育人，他们的体育水平无可挑剔，曾经代表中国站上了世界的领奖台，给中国带来了无数荣誉，但之所以能入选，更多的还是源于他们的公益精神。走上冠军领奖台的体育人不在少数，能为公益事业一直奋斗的，无疑是其中最为杰出的典范。姚明、刘翔，无论是奥运会还是世博会，他们都为宣传中国贡献了最大力量，邓亚萍曾经在乒坛创造了无数奇迹，而今退役后也一直为青少年的体育事业孜孜不倦地努力着。他们如同中国的名片一般，是最能够代表中国精神的体育人，世界因为他们认识中国，中国也因为有他们而为世界熟知。



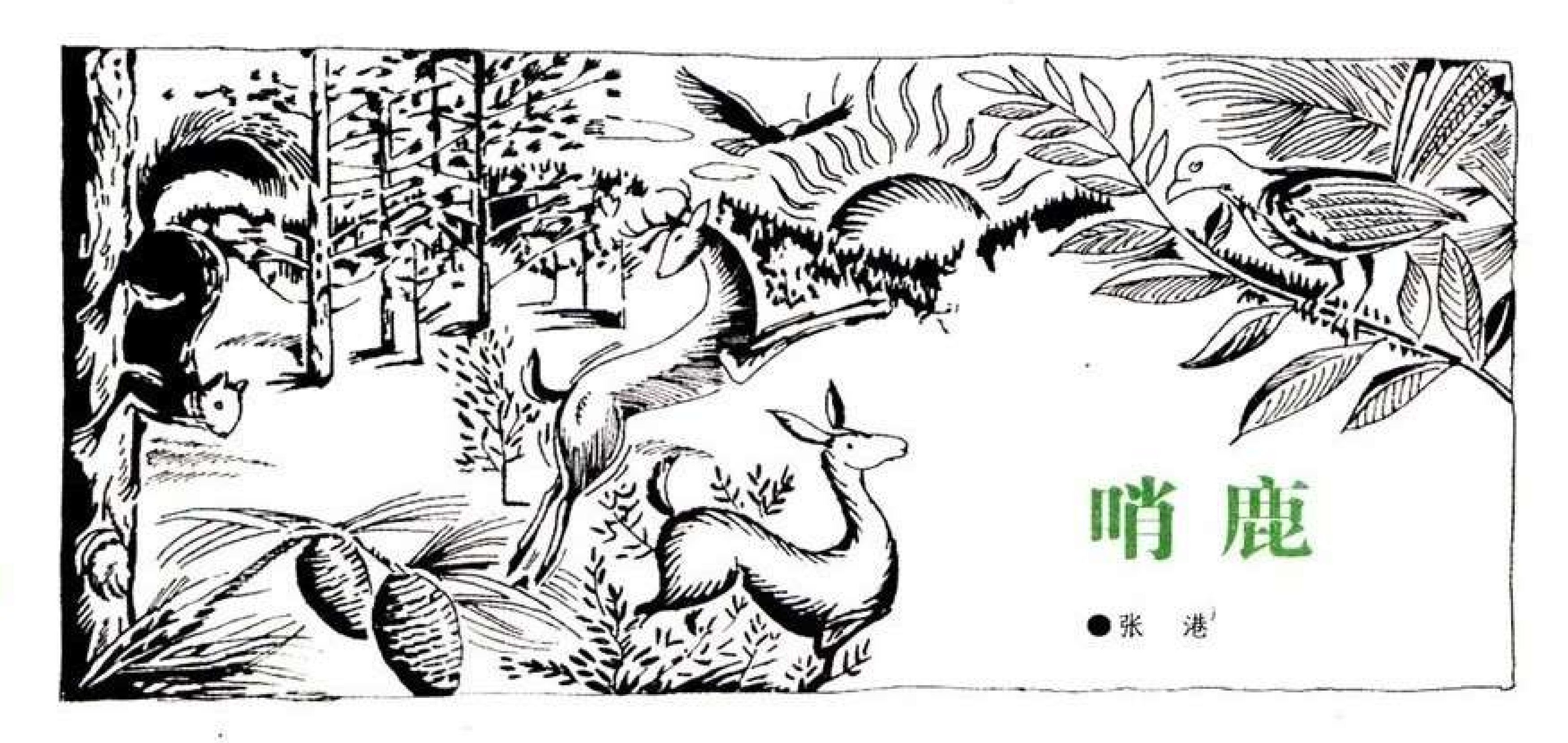
体育界最受尊敬名人排行榜

1	姚明	14
2	科比·布莱恩特	16
3	刘翔	21
4	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]

正己树人，方为大敬

无论是哪个领域的名人，他们之所以能登上最受90后尊敬的名人排行榜，不止是因为在自己的专业领域内做到了最好，更是因为拥有着一颗关切社会的心。如果说专业才华是这个榜单的入场券的话，公益精神则是排行榜的分界石。二者兼备才能成为新一代年轻人的典范。也唯有如此，尊敬才能最持久，最有价值。

媒体支持：新华网、人民网、新浪网、腾讯网、开心网、天涯社区、搜狐社区、中国网、华文社区、荆楚网……



哨鹿

●张　港

秋风起，大豆黄。雅尔斯屯要哨鹿了！哨鹿是老满族的习俗，就是秋高马肥的时节围猎群鹿。

雅尔斯人早看准了一群鹿，二十多头，膘肥体壮，由一头机警强壮的头鹿领着。雅尔斯人截住它们，让它们只在附近猎区活动，只等哨鹿开始。

哨鹿的秘诀全在哨子上，一只人哨，指挥猎人；一只鹿哨，能引导鹿进入预定的地区。

雅尔斯人兵分四路，其中三路人马带着狗，呐喊着驱赶鹿群向南跑。另一路人马埋伏在河滩附近，只等鹿群被赶到开阔的河滩。

首领萨力布是久经沙场的老手，他有条不紊地用哨子控制着，既不让鹿群突围，也不让鹿散开乱跑，而是按他的意图进入榛树丛，榛树密密实实，会被枝条缠住，甚至会有雄鹿让树枝挂着鹿角，这样就可以抓活的了。

突然，一个猎手大叫："不好！"猎人们一看，群鹿并没有让树枝缠住，而是一个接一个顺利地穿过榛树丛。萨力布大叫："坏菜，碰上了黠鹿！"这群鹿一定有一头杰出的首领，也就是猎人所说的黠鹿。

猎人们冲到近前，榛树丛中有一条细细的小道。原来，鹿群早有准备，在榛树丛中踩出了小道，以备危险时逃脱之用。小道弯弯细细，树枝扫着人脸，萨力布喝令："放狗！"

追了一会儿，前面狗汪汪乱叫，奔到跟前，只见一头体形巨大的雄鹿，长角别在树枝上，身体横在小道上，四蹄乱蹬乱踢，将小道封得死死的，狗钻不过去，冲着雄鹿乱叫。

孟二愣性急，上去就是一刀。他将雄鹿掀到树枝上，人和狗一个接一个顺小路追杀过去。

跑了小半里路，又是一头大角雄鹿，将角挂在树枝上，堵住了去路。孟二愣眼睛红了，短刀对准那鹿角，雄鹿用力一挣，"咔嚓"一声，鹿角折断，殷红的血一下子涌出来。

猎人们咬牙切齿，一把把短刀对准了雄鹿。萨力布吼道："闪开！全他妈给我下山！"猎手们蒙了。

萨力布钻进树丛，抓一把草叶子，揉碎了糊在流血的鹿角上，然后一刀一刀砍树枝。雄鹿用蹄子蹬他，踢他，他却一脸平静。萨力布猛砍一刀，树枝断了，雄鹿落下来，摔到地上。

雄鹿躺在地上，看着萨力布和白晃晃的刀子，没有恐惧，没有惊慌，那意思是：下手吧，我等够了。萨力布收了刀子，后退几步，看着雄鹿："走吧，没你的事了。"

雄鹿站起来，慢慢地，一步一步地走进林中。猎手们忽然觉得，自己全成了雄鹿的猎物，全被雄鹿征服了。从此，世界上再也没有哨鹿了，这是最后一次。

老萨力布的眼泪落下来："那是鹿吗！早先听我爷爷说过，有一种黠鹿，是鹿里的神啊！咱们伤了鹿神，是造了孽啊！"

这年冬天，雪特别大，狍子、兔子吃不着草，饿死无数。雅尔斯人将干草、豆饼拉到山上，挂在矮树枝上，让鹿来吃。后来这就成了规矩，雪一大，村民们就挂草料给鹿，没人再伤鹿了。

1962年，雅尔斯屯让山洪围成了小岛，水上了锅台。这时，一群鹿从水中走来，水深，它们就游，水浅的地方就站下。人们看得清楚，有鹿站的地方，就是可以涉水的地方。于是，一屯老小按照鹿的指引走出了屯子。

人们又想起萨力布的话：那是鹿吗！

（科荷摘自《西江月》 图/志荣）

世间感动 生命谣

和平不是躲开了战争，而是迎来了公正。——哈里森·福德（美国演员）

统治雅普雅普岛的酋长在决定一件事情之前，要求赞成的和反对的都吹响金喇叭，然后就按照吹得最响亮的那一边的意思来做决定，酋长认为这是最公平的了。

在一个风和日丽的好天气里，全体岛民又聚到了民主广场，这天要表决的是房地产涨价的法规。国王宣读完法律条文之后，大声说："赞成该法的请吹金喇叭。"在人群前列，有650只金喇叭同时响起，那些人都是政府官员、房地产开发商，还有那些手中拥有多套房产等待涨价抛售的富人。国王说："650票赞成。"

接着国王说："反对该法的请吹金喇叭。"那些后排没钱买金喇叭的穷人们议论纷纷，不少胆大者大声高呼："我们反对。"紧接着，那些胆小的人也跟着喊了起来，广场上的喊声震耳欲聋。国王一看生气了，拿起手边那个巨大的金喇叭一吹，金喇叭发出雷鸣般的响声，那些穷人们吓得安静了下来。

国王严肃地说："我们是一个讲民主讲法制的国家，一切都得依法办事，不允许你们胡来。瞎嚷乱嚷是不合法的，你们谁再乱吼，我们就依法办事。我再重申一遍，反对该法的请吹金喇叭，不许发杂音。"穷人们期盼着，终于有人吹响了金喇叭，那是一个有正义感的律师。国王宣布："650票赞成，1票反对，89213票弃权，该法通过。"

(聂勇 摘自《文苑》2010年第8期)

金喇叭

●［美］迈克·奎恩





徐悲鸿赠"马"

●宗 培

1943年秋天，徐悲鸿在成都举办画展。画展闭幕的那天，徐悲鸿和廖静文等乘马车到新都桂湖去。到达目的地，牝马显得有些累，气喘吁吁的。马夫一下马就去亲抚他的爱马，徐悲鸿也有些动情了。他付过车钱，便伸手爱抚着牝马那隆起而光滑的脊背，像对亲密的朋友似的深情地说："谢谢！"随后，他又从手提包里取出一幅卷起的《奔马》送给车夫，说："这个给你。"马车夫呆望着徐悲鸿，仿佛没听懂他的话。廖静文从旁解释说："这是一张画，是送给你的。"马车夫于是感激地接过国画。徐悲鸿握着他那粗糙的手，连声说着："再见！"路上，廖静文问道："先生，你为什么突然要送给一位不相识的马车夫一幅画呢？"徐悲鸿静静地回答说："我爱马，也爱善待马的人。他对马的爱打动了我的心，何况他的生活很艰难呢！"

(月月鸟 摘自《半月选读》2010年第13期)



一个知道如何奉承的人，也同样知道如何诽谤。——拿破仑

尘世的称颂只是一阵风，一时吹到东，一时吹到西，改变了方向就改变了名称。——但丁

当空难发生时

●管小敏

我正在飞机尾部的盥洗室。突然感到猛烈的摇晃。我被甩到了门上，脑子里闪出一个念头：死神来临了！

我拼命打开门冲出来。乘务员已经系好安全带，招手示意我坐下。

“我想我们遭到雷击了。”邻座的女孩说。她来自得克萨斯东部的小镇，这是她有生以来第二次乘飞机。

她旁边是一位年轻的商人，登机后一直专心工作。此时，他的脸上写满恐慌，笔记本电脑被慌乱地搁到一旁。“一定出了问题！”他不停唠叨。

扩音器中传来驾驶员的声音，惊慌中隐约听到“第二发动机……紧急降落……。”接着传来乘务员的声音，提醒我们遇到紧急情况的操作程序。

飞机在雷雨云中穿梭翻转躲避闪电。我简直要晕过去了，但当瞥到临座女孩的脸时，不知怎地一下子来了精神。我费力够过去抓着她的手，一遍一遍安慰她：“我们会渡过难关的。回到家时，这个故事够你对别人炫耀的！”

这时，我的另一只手被一只带着戒指的手紧紧攥住了，是过道那边一位迷人的年轻女士，她一定是看到我的慌乱和恐惧。

她轻声说，“现在这点问题真的不严重。”我好喜欢她不紧不慢的南方口音，她身上散发出的香水味，还有她充满热情紧紧攥着我的手的感觉。“你还好吗？”她不停地问我。

那折磨人的20分钟里，自始至终没有一个人惊慌失措，没有一个人大喊大叫，我能听到四处传来的轻柔的相互宽慰的话语。

结局是完满的，我们平安地降落了。

外面的停机坪上，乘务员和官员等候在那里准备安排我们转机。同患难的乘客们相拥在一起，感恩地谈论着我们的重生。那位年轻的商人哀叹着没能为两个小女儿买礼物。一位女士马上拿出一盒巧克力，“把它给你的女儿吧。”那位给了我慰藉的迷人女士正把自己的手机递给每一位想给心爱的人报平安的乘客。

当叫到我的名字让我转乘新的航班时，我再也控制不住自己，哭出来了。想到就要与患难与共的同伴们分别了，尽管相处那么短暂，但他们火一样热情的生命却深深触动了我。

现在，每当听到飞机的引擎声，我都会仰起头默默注视那闪着金属光泽的飞机，我会想起那场灾难性的而又幸运的航行，那些患难与共的乘客相互的善举，尤其是那只从过道伸过来紧握着我的手及与此同时我紧抓住的那位中学生的手。

每到此时，我仿佛被闪电击中：由衷感谢同伴们对我的慰藉和心灵启迪，真心地希望自己能回报他们，并要将这些善意不断传递下去。


（刘文娟摘自美国《读者文摘》 图/陈明贵）

令人喷饭的QQ资料

上了QQ,想找人聊天吗?那要先看看对方的QQ资料吧。不看不知道,一看吓一跳,原来还有这么多另类的自我介绍……

1.陪人聊天,每字6毛,标点符号半价收费,千字以上打8折!先付款,后聊天,款到即聊。对待非专业人士,不承担主动交谈义务。网络虚假,若受伤、受骗,不承担任何责任。

2.1980年中国制造,长178cm,净重66kg。采用人工智能,各部分零件齐全,运转稳定,经二十多年的运行,属质量信得过产品。该"产品"手续齐全,无限期包退包换。现因发展需要,诚招志同道合者,共同研制开发第二代语言聊天软件,有意者请联系!

3.别看资料,看聊效!

4.家穷人丑,一米四九。小学文化,农村户口。破屋三间,薄田一亩。冷锅热灶,老婆没有。一年四季,药不离口,今日上网,广征女友,革命路上,并肩携手……

5.小人本住在黄河的一边,家中有屋又有田,生活乐无边。自从有了OICQ,它占我时间夺我钱,逼我卖楼又卖田,流落在街边……各位朋友可怜我,陪我聊聊天!聊聊天!

谁在无聊

一辆起亚汽车(Kia)在十字路口碰到红灯停下来,旁边是一辆劳斯莱斯。起亚的车主问:"嘿,你的车有蓝牙功能吗?"劳斯莱斯的车主点头。

"我的也有。你有Wi-Fi吗?"劳斯莱斯车主再次点头。


探 视


猫咪高尔夫


爱上储钱罐


"我也有手机"

"我的也有。有双人床吗?"

"有。你的车有吗?"劳斯莱斯问。

"有啊。"这时变绿灯了,起亚奔驰而去。

劳斯莱斯车主心生嫉妒,立刻跑去汽车改装店,要求加装双人床。然后便四处寻找起亚,有一天终于发现那辆车停在路旁。他敲敲车窗说:"你知道吗?我的车也加装双人床了。"

起亚车主望着他说:"你骚扰我淋浴就只为了说这句话?"

谁是兔子

表哥大学毕业好几年,眼看快30岁了,还是单身。我好奇地问:"表哥,你们单位有那么多美女,你还找不到一个女朋友?"

表哥冷冷地说:"兔子不吃窝边草"。

我说:"表哥,没想到你还这么保守,这么讲究原则。"

表哥沮丧地说:"哪里是我讲究原则呀!我是草,那些美女才是兔子呢!"

想得很周到

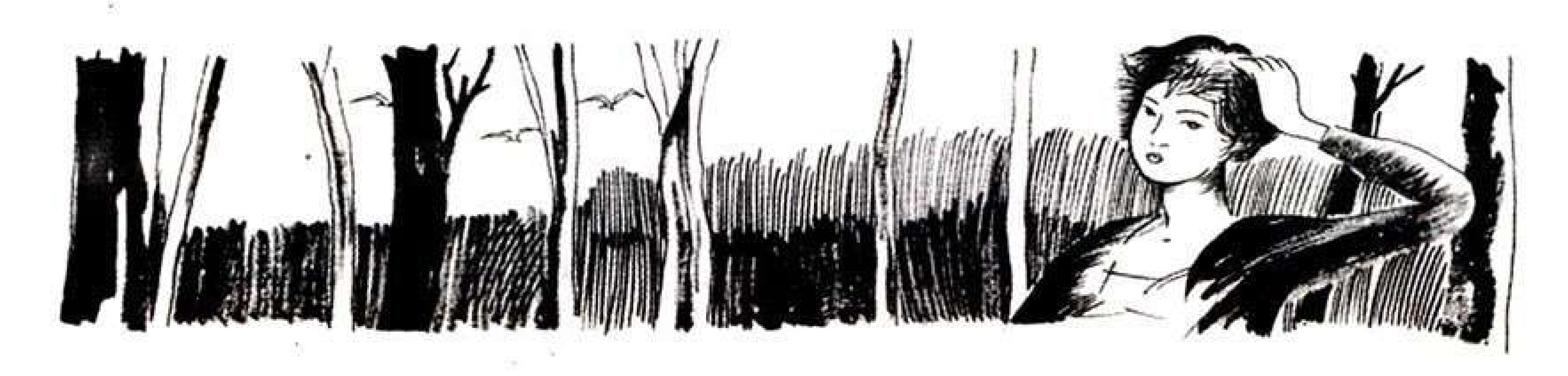
端午节单位领导给大家发了粽子,包括外籍员工。第二天上班的时候同事之间互相聊天,有人问一位外籍员工:"吃粽子感觉怎么样?"

老外说:"这个中国的点心还不错,我昨天吃了好几个,不过就是外面那层沙拉菜有点硬,太塞牙了……"

接着他又说:"上边还有牙线呢,想得真是很周到……"



一切伟大的行动和一切伟大的思想都拥有一个微不足道的开始。——加缪



年华离去 后会无期

●雪小禅

事隔多年，我仍然记得那个下午的光阴，它仿佛一块胭脂红，多年之后，仍泛出晶亮的光泽。

我喜欢他。

他的眼睛、眉毛、嘴唇、声音……他的一切，甚至那有些破的球鞋——他是邻班的男生，有着精致的五官和无比动听的声音。

但他要走了，要去当兵，他要飞了。

我再也不能刻意绕到他的班级假装上厕所去看他了，再也不能跟在他自行车后面了……知道这个消息时，我跑到校外的杨树林里放声大哭。

太阳明晃晃的，热，干，空气中的蝉鸣，无限放大着这种空洞和虚无。我逃课了，决定去看他。

他在很远的小镇上。可我仍然决定去。

这是个大胆而放肆的决定，他并不认识我，我们之间半句话也没说过。

骑上我的破自行车，我奔波于去那个陌生小镇的路上。

的确是陌生的，全是土路，沸腾起来的土扑到我的脸上，和汗水混在一起，刚下过雨的地被太阳曝晒，尘土有莫名其妙的味道，我喜欢这味道，喜欢去看一个人的感觉。

自行车很破，骑一段链子就会掉，我一边挂链子一边哼着不成歌的小调，哼的什么不重要，重要的是我有轻快的芬芳的心情，带着刺激与喜悦。

我这是去看自己喜欢的一个人哪！

日头很毒，我的皮肤都晒烫了，我口渴，但没有卖水的，我只有骑，只有往前走。

我想，我快中暑了。嗓子冒烟，更热了，白衬衣快成了黑的了，一道一道的浮尘和汗水混合在衣服上。

鞋子里也全是土，但我心里是喜气的，又害怕，又心惊胆战，见了他说什么，说我喜欢他？不，我不会说的！我只看他一眼就够了，就看一眼，就一眼！

中途我还迷了路，去了另一个小镇，又打听了几个人才找对，到他的家门口时，天色已晚。

我站在他家门口，手脚冰凉。

悄悄进了院子，看到一个少年的背影。

心里轰的一下。

可是，不是他。

比他矮一些，胖一些，他回过头来，你找谁？他问我。

……我说，我找……我小心地说出他的名字。

我哥去奶奶家了。

我忽然感觉四肢无力，好像要倒下一样，我勉强笑了一下，然后飞奔出来，我跑得很快，骑上自行车疯狂地跑着，好像后面有什么人追我一样。

你是谁呀？你是谁？他弟弟在后面嚷着。

我是谁重要吗？这重要吗？我不能说我是谁，我只知道，我来找他，他不在，他不在呀！

我不知道我哭了多长时间，一边骑一边哭，风来了，吹着我的眼泪，脸上东一道西一道，脏透了，乱透了，我的心里，伤心透了。

自行车扎胎了，我在星光下推着它，一步步地往回走。

半夜里，我回到家，喝了很多凉水，倒在床上，再也不能动了。

后来我发烧，病了几天。我好了，他就走了。

后来的后来，我没有告诉过他。他娶妻生子，我嫁为人妇，我们过着各自的生活。他并不知道，有一个女孩子，在17岁那年夏天，曾经在一个下午，赶往看他的路上。我想，有些事情，有些爱恋，只是一个人的事情，与他，并无关联。

但我记得那个下午的光阴，记得那些路过的树，记得那暴烈的阳光，阳光下的汗水，我哼出的跑调小曲，记得自己羞红的脸。人生真的很长，但是，人生又这样短，短到我忆起这一幕光阴，仿佛昨日。

（刘文娟摘自《做人与处世》2010年第5期 图/连国庆）

CEO的本事，就是会用别人的脑袋。——阿里巴巴集团董事会主席马云自嘲，公司里人问他的事情，他95%不知道，但他知道谁会知道。

我家的世界杯球迷妈妈

●周国平

啾啾的出生，比预产期提早了三周。提早的原因，竟是世界杯。

那些天，电视正热播世界杯足球赛。怀着孕的红，一个向来文静的女子，突然变成了狂热的球迷。她挺着大肚子，每天坐在电视机前几个钟头，摩拳擦掌，大呼小叫，为她的英雄大贝和小贝加油，时而扼腕叹息，时而跺脚吼喊，时而欢呼雀跃。腹中的宝宝待不住了，决定离开在波涛中颠簸的小舟，尽快登陆。

一个风雨之夜，红照例为世界杯激情澎湃，躺到床上已是一点来钟。刚躺下，突然感到下腹痛，那种痛感与往常不同，她说一定是阵痛。第一阵疼痛过去了。我躺在她身边，放心不下，随手翻看一本书，留心着她的动静。她睡不着，不停地翻身。一会儿，她轻声告诉我：“破水了。”我一看，床单上果然有一摊带血的水渍。那是两点多钟。接着便是更频繁的阵痛，更汹涌的破水。

于是，我在暴风雨中开着车带着红和小保姆赶到协和医院，历经艰险，啾啾降生了，却是一个安静的女孩。她的乖在产科出了名，几乎不哭，饿了或尿了，只是动弹小身子，轻声娇唤。最让妈妈满意的是吃奶，吃得又多又好，咂咂有声，从容不迫。

红也是好样的。她成了产房里的模范妈妈，奶水特别充足，常常给别的孩子哺乳，有一天竟哺了四个孩子。看她挺瘦的，不像一个优秀乳母，我笑说人不可貌相啊！

宝贝的脸蛋一天比一天白皙，到出院那天，已经有模有样了。在我眼里，她可爱极，美极，乖极。她常常睁着明亮的眼睛，望着我，望着妈妈，静极了。

母女俩在医院里住了一周。回到八角的家，一切仍是老样子，但又完全不同了。望着小床上的新入住者，红轻声对我说：“这就是一切。”我会意点头。

下一届世界杯举行时，啾啾快满四岁了，亲自领教了妈妈对足球的狂热。每天电视里播球赛的时候，妈妈的兴奋与她的寂寞形成了鲜明的对照。她想不明白，这么温柔的妈妈怎么好像变了一个人似的，每天坐在电视机前呐喊不已，一连几个小时不理睬宝贝了。

“妈妈，是不是每个国家都有球迷？”她困惑地问。妈妈说：“是的。你说当球迷好不好？”她说：“不好。”妈妈问：“为什么？”她答：“因为球迷太喜欢大喊大叫了。”

可是，她毕竟是一个乖女儿，能够设身处地替妈妈想。我们俩在卧室里，听见红在客厅里大喊：“现在我要看一场最重要的球！”我问啾啾：“难道足球是最重要的吗？”她平静地说：“对妈妈来说是。”上届冠军法国队输得极惨，出不了线已成定局，红为此唉声叹气。我故意幸灾乐祸地说：“输得好。”啾啾反驳：“不要法国输！”我问为什么，她说：“因为妈妈不高兴。”

天天都有比赛，看来要没完没了地赛下去了，她不禁忧心忡忡。她很克制地问：“妈妈，世界杯一年后能不能结束？”妈妈告诉她，用不了一年，几天后就结束了。她放心了。进入半决赛环节，她听妈妈说，过几天世界杯就结束了，便盯着电视机屏幕担心地问：“这些踢球的人知道过几天就结束了吗？”

决赛终于来临，她知道这是最后一场比赛了，对妈妈说：“妈妈，你多可怜呀。”我故意问她：“明天没有世界杯了，你高兴吗？”她迟疑了一会儿，答：“我不想说。”

这就是我的女儿，一个安静、善良、通情达理的女孩。

（泉戈摘自《宝贝，宝贝》江苏人民出版社 图/孙红岗）

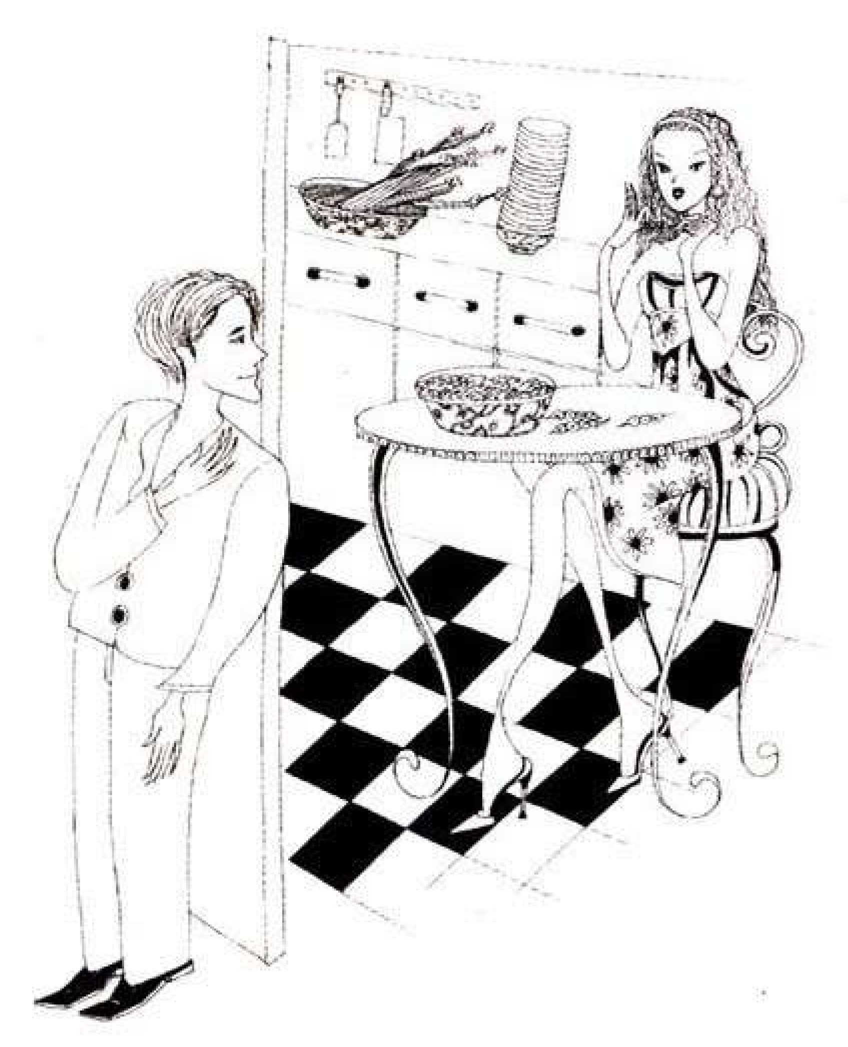


婚姻是一所大学，那些明白自己想要什么的，是学士；懂得对方想要什么的，是硕士；能把日子过得如春天出游一般愉快，不给自己留下遗憾，也不给对方制造遗憾的，是博士。——美国某专栏作家

韩寒：我的妞很彪悍很可爱

●增　健

在别人眼里，你只是一名普通的士兵；在母亲心中，你却是整个世界。
——一位在伊拉克阵亡的美军士兵的母亲镌刻在儿子墓碑上的话



被一个人喜欢，接受她为我花钱，是一种享受

我其实中意各种各样的女人，相信大部分男的都是如此。

现在我有了女友，不是绯闻女友，是真正意义上的女友。关于她姓甚名谁身高体重职业出身这些东西，我一概不予披露。她未见得有多漂亮，眉眼五官没瑕疵而已，用带点艺术的眼光去打量，会感觉到一种气场，让人情不自禁想多看几眼。

她就是这种型!

我不叫她的名字，简化成一个字——“妞”，这称呼让她很兴奋也让我很满足。遇到妞之前，我心里就有了喜欢的女孩子的标准：乖、懂事、得体.,发自内心地喜欢我，还有一点特别重要，要会做好吃的。

这些标准，妞全部满足，还附赠了我没来得及列入衡量标准的升级版本：有主见，又不是太有主见；聪明，又不觉得自己聪明。

我一直认为养家是男人的事情，一般来说，有这样消费观念的男人是比较讨女人喜欢的，男人大方是美德。

妞却不大欣赏我这个美德。她说：如果她没有收入和积蓄，我养她；如果她有收入和积蓄，我养家。基本上，我没在妞身上花过任何专项资金，有时说给你买个什么吧，她会酷得像王菲那样：“我有钱自己买！”有时先斩后奏买了，她也会很高兴，一周之内就会挑个同样档次的礼物回赠我。

这样的回礼有点叫板的味道，但我并不反感，喜欢一个人，为她花钱是一种乐趣；被一个人喜欢，接受她为我花钱，是一种享受。

美食不如美器，美器不如美厨娘

我是一个对吃很没有讲究的人，我也深知我吃得很不健康，妞出现前，我一直用泡面和盒饭打发自己。

妞拯救了我的肠胃。更重要的是，还扭转了我对性感这个词的衡量标准。我竟然发现，妞在厨房里的时候是最性感的。

一天早上醒来，口干舌燥，忽然听到一连串清脆的铃声。睡眼蒙胧地望去，有种穿越到印度的错觉：妞端着一个托盘，里面摆着搭配好的米饭、咖喱汁、优格酱、鸡肉、青瓜汁，还有几片柠檬，她脚上系着一个一走动就会叮叮响的踝铃，摇曳生姿地把托盘搁在我的腿上。然后，拿一块湿纸巾，把我的右手手指一根根擦干净，说：“吃吧！”

没筷子也没勺子？妞冲我一笑，右手伸进盘子，将柠檬汁挤在鸡肉上，一点鸡肉一坨米饭捏实，蘸上咖喱汁，送进我嘴里。

妞让我自己试试。当我的手指抓到咖喱，，那种辛辣温热的美味似乎就已经沁人心脾。妞指点我，不要着急将食物放进口里，留在手指尖多感受一会儿。

在那之后我专程去吃过多次咖喱，然而不管餐厅多么豪华、厨师多么著名、餐具多么精致，我却始终觉得妞做的、手抓的那份咖喱早餐最美味。

别的女人是出门时盛装打扮，将最美丽的一面带出去给外人看。妞则是在进厨房前收拾出自己最



口音比外貌更重要



●佚　名

在电影《卖花女》里，伦敦街头一个满口乡音的卖花女遇到一位语言学家。后者与人打赌，说只需6个月的发音训练，就可以改变卖花女的身份。6个月后，操着一口纯正英国腔的卖花女出现在上流社会的舞会上，几乎人人都把她当作一位公主。

口音有这么大的魔力？研究表明，在辨识身份方面，口音的作用甚至超过种族。就像成年人一样，儿童也拿种族、性别和年龄这些视觉因素来把人们分门别类。他们喜欢与跟自己类似的孩子交往。哈佛大学心理学家Kinzler与同事给5岁的美国儿童看不同小孩的照片，并配以语音，然后询问他们愿意跟哪个小孩交朋友。其中一个小孩的配音有口音，尽管美国儿童也能听懂，但他们更愿意选英语纯正的小孩做朋友，概率是选有口音小孩的4倍。

这一结果证明，对构建社交圈来说，口音比种族更重要。相比说话带外国口音的白人小孩，白人儿童更喜欢说纯正英语的黑人小孩。

为什么口音比人种起了更大的作用？可能是因为在史前时代，各个部落的人外表区别不大，唯一的区别就是口音，因此人类对于口音的差异会更加敏感。

为此，努力学会一口纯正的普通话吧！

（莲心摘自美国《科学美国人》2010年3月刊）

漂亮的一面。我曾经给妞买过一件真丝的蝴蝶旗袍，有种诡异冷艳的味道。这件旗袍，如今成了妞的围裙，她盘着个高高的发髻，配一双红缎子绣花鞋，绣着大大的牡丹。

这身打扮，去走秀都嫌太花哨，妞却穿着安然地在油盐酱醋间步步莲花地游走。

外人看来，这做法太矫情。妞有自己的理论：美食不如美器，美器不如美厨娘。

你来我信你不会走，你走我当你没来过

有时我必须写点东西，需要安静独立的时刻，妞绝不会搅扰我。但她也不会把像个局外人，我在书桌前敲键盘，妞偶尔会支个画板远远坐着。我收工的时候，妞递给我一张我侧面的铅笔素描或者是一幅有点凡·高味道的油画。

妞不是那种大家闺秀型的老实孩子，她的种种狡黠，透着古灵精怪的味道。

她偶尔会给我发个短信，说想失踪几天，让我别去找她。那几天，是绝对找不到她的。基本上在我觉得开始想她的时候，她就回来了，但永远不会一副风尘仆仆的面貌，而是妆容清淡，气味芬芳。

与妞在一起几个月了，妞从不问到有关婚嫁的问题。她说：你来我信你不会走，你走我当你没来过。很彪悍。

生活上，妞像个姐姐，铺我懒得铺的床，做我爱吃的饭，清洁我没有清洁的家；感情上，妞像个妹妹，时而刁滑时而个性，充分培养出我作为大男人的保护欲和占有欲。

一次跟妞玩一个叫真心话大冒险的游戏，她要我给她一个发自内心的评价，我是这么说的：在遇到你之前，我没想过成家；在遇到你之后，想到成家这个事情时，我没想过找别人……

（黑马摘自《莫愁》2010年第5期　图/迟兴成）

爱不是名词，是动词。——马英九曾在母亲节提醒民众，勇于表达对妈妈的爱。

畅游太空

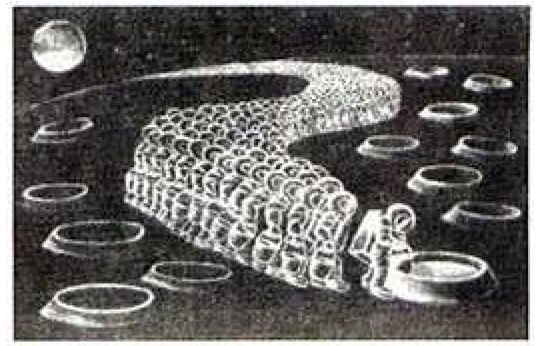


太空旅行者 帕特里克（比利时）



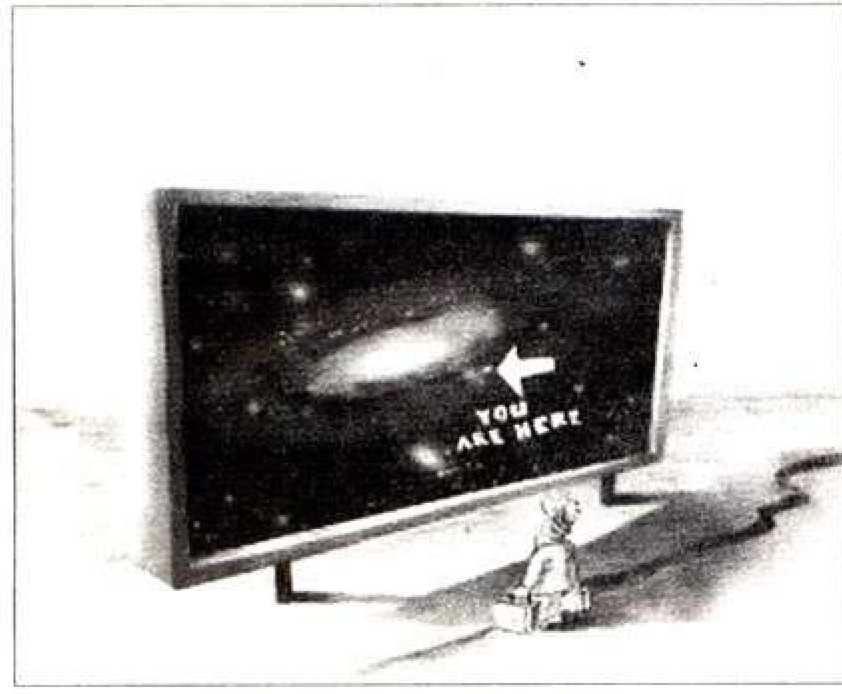
捷足先登 帕里斯（俄罗斯）



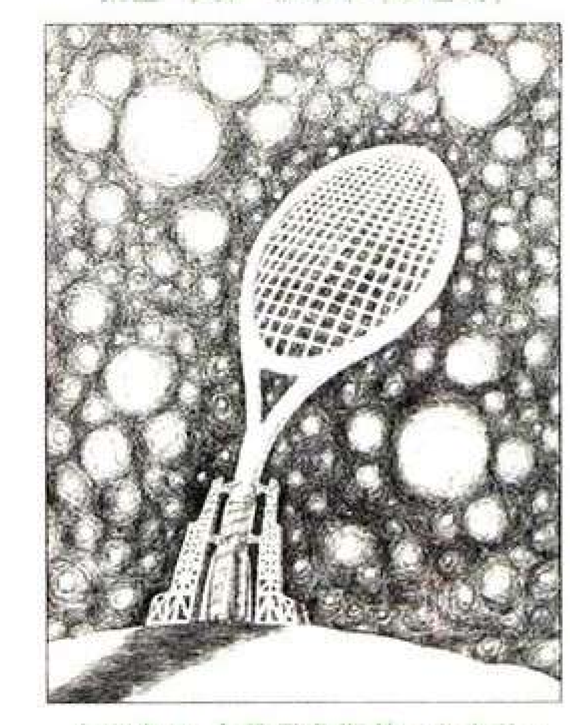


一步登天 奥斯马尼（加拿大）

太空"水井" 伊尔卡（以色列）



旅行目的地 乔万（塞尔维亚）



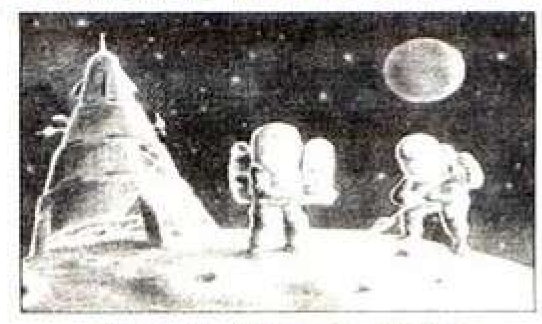
太空奥运 卡赞尼弗斯基（乌克兰）



"能卖给我们一点汽油吗？" 加格诺弗（德国）



去旅行纪念品 吉奥格夫（保加利亚）



太空绿化 拉赫马提（印尼）

（聂勇 选自《新民晚报》）

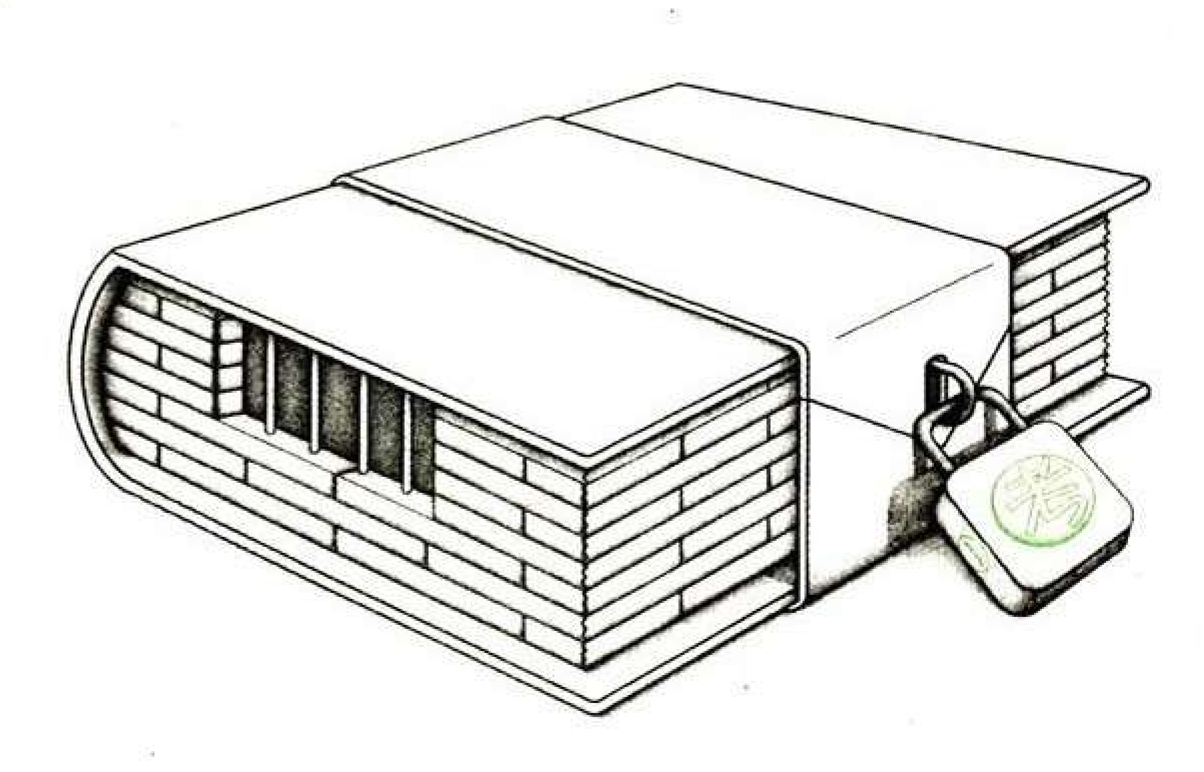
诗·画·话 主题漫画

The world is round and the place which may seem like the end may also be only the beginning. 地球是圆的，有些看上去是终点的地方，也许只是起点。



装在华美套子里的高考状元

●冉　金



一份调查报告表明："大部分高考状元职业发展的实际情况与社会期望相差甚远，他们当中大多数没能成为各行业的'顶尖人才'"。

莫思多却认为结论本身的假设就错了，"高考状元为什么就一定要成功？""成功的标准是什么？"她觉得拿这样一个小概率的身份因素去衡量一个人是否杰出"没有意义"。

1998年9月，顶着"全国高考文科状元"的光环，莫思多进入北京大学经济学院。班上有好几名高考状元。中学时都被逼着去竞争，争到了状元，到了大学，各自的价值重心发生转移。有人致力于出国，有人发展个人兴趣，也有人迷失，好几门功课不及格，面临退学。

莫思多刻意抹淡高考状元这个身份，拒绝进入"高考状元"这个外表华美的套子。有人和她相似，有些人热衷提起，有的人则很善于利用这个身份的光环去谋利。她的几个北大政治系的师兄毕业后创办了一家"象牙塔公司"，其中一项业务就是利用暑期让高考状元巡回演讲，1000元/人次。

毕业后，莫思多放弃保研，进了一家著名的会计师事务所。3年后，她申请去北爱尔兰读教育学专业，莫思多觉得自己虽然是中国的高考状元，上的是中国最好的大学，但所接受的教育却并不能塑造一个很好的人格。

2005年，莫思多离开中国留学北爱尔兰。途中，与麦克相逢。打动莫思多的恋人麦克，只有瑞士高中学历，干净俊朗、思想成熟。

从麦克那儿，她了解到瑞士的教育体制。高中毕业考核会根据全部学年的综合成绩进行计算，最后还有一个综合考试。成绩合格就可以拿到高中毕业证书。有了毕业证，不需要考试，国内任何一所大学，任何一个专业都可以申请就读。

但大学会有严格的考核，每一年都会淘汰。第一年淘汰率基本在50%左右，接下来每年还要淘汰20%~30%。如果被淘汰，可以换到其他专业；也有些人读了一半发现自己并不喜欢这个专业，可换专业。

在莫思多看来，现行的教育制度，是把大学设定为改变社会层级的一道门；为此而生的高考，执行的是社会分层的功能，而不是塑造一个人，只是在一味以竞争标准去评价一个人的价值。"黑猫白猫，逮着耗子就是好猫，我们只是追求比别人逮得多逮得快，却忘记了为什么要逮耗子。"

在莫思多看来，对高考状元这一小概率事件的宣传和奖励，和宣传中彩票无异，给社会和他人的所谓激励，不过是一种幻觉，"那些在街上被城管赶来赶去的孩子才需要激励，即使他知道隔壁住了一个高考状元，他有社会资源和可能性变成高考状元吗？"

"以我现在的价值观，让我重新去考一次高考，绝不会成为状元。"

"真的要改变人们的命运并不是给他们一种幻象，宣传这个社会上个别的人一夜之间改变了命运，而是改变一个社会的文化、生活方式和价值观。"莫思多，这个被高考体制鉴定为最优秀的人说。

（玉冰心摘自《南方周末》2010年6月24日　图/辛刚）



Never doubt that a small group of thoughtful, committed people can change the world. Indeed, it is the only thing that ever has. 永远不要怀疑，一小群用心执着的人，可以改变这个世界。事实也一直如此。

2010年北京考区的高考状元李泰伯在上半年申请美国的十一所名牌大学时，全部被拒绝。这一消息引起很多的评论，而李泰伯自己是这样说的。

高考状元为何被美国名校拒绝

●李泰伯

有某位留学公司的执行长认为我的申请只展示了各种头衔和奖项，忽视了自己内心中"最真诚、最有兴趣的部分"，从而导致失败。也有人评论道，美国人觉得我的学生会主席和班长的工作经历都是官方行为，在"政审"方面没有过关。还有朋友直接说："书呆子，活该！"

我想，真正了解我的人是我自己，真正能够跟大家分享我的经验的人，还是我自己。所以我想在此回驳以上观点，并提出我自己的感悟。

回应1：我的essay中，完全没有提我的各种头衔，完全没有提到数学竞赛的奖项。我的主题全部是兴趣，特别是对于这个世界、对于生活的兴趣，对于文化和文化交流的兴趣。我用了大量的心理描写，刻画了自己的心路历程。

回应2：其实，学生会和班长的工作并不是我的侧重。恰恰相反，我的申请中着重于展现在模联、志愿服务和宿舍管理方面的initiative和creativity。特别是在面试过程中，我强调的是我自己联系、创办的活动。

回应3：这个我没话说，不过我希望能通过自己的实际行动证明，高考状元不一定是书呆子，他们还有丰富的感情生活。

是什么原因使我的申请出现了问题？或许只有美国人自己知道，而他们又从来都不会告诉你。所以我想，应该着重分析个人原因：

1、起步晚。我决定申请美国大学，是在高二上学期，这个时间或许可以提前5年甚至15年。我对美国的认识相当有限，把握也就不很到位。

2、SAT分数不够高。虽然2240还算不错，但是在美国人非常重视的CR和Essay部分我只有710和11分。SAT2也只有传统的数理化，没有AP。这与自己起步晚、活动多而分散了一定精力有关。

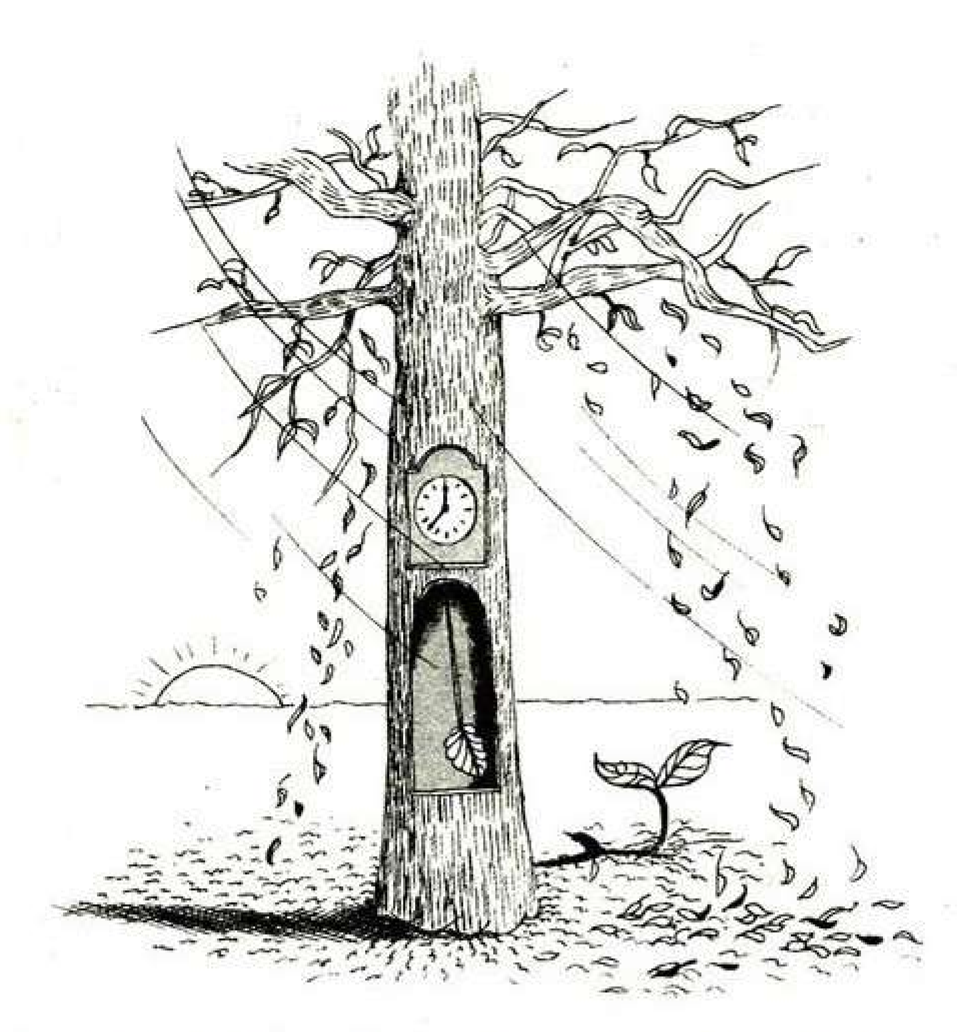
3、美式竞赛AMC-AIME系统成绩不够好。这完全是我自己的问题，AMC和AIME考得太不在意了。

4、过于全面地展现了自己，想全面照顾的结果就相当于什么都没有照顾到。其实，一两个闪光点远远胜过几百个闪光点，因为你能被阅读者记住。

从留学申请道内人士角度看，我是个彻头彻尾的失败者。但是我觉得这些拒绝并不能摧垮我对自己、对朋友、对这个世界的信任，申请毕竟只是一个经历。我觉得我最成功的一点，在于自己敢于申请全奖，敢于抵制中介，敢于面对挫折。我还坚守着一个真实的、没有被"专业人士"的咨询打乱的自我，纵然这个自我并不完美，但很纯粹，让我很踏实。

（图/志荣）

轻信是成人的缺点，却是孩子的力量。
Credulity is the man's weakness, but the child's strength.



莫须有的忧伤和恐惧

●马克·奥勒留

“树叶，一些被风在地面上驱散的树叶——这就是人类。”树叶，你的孩子也是那一片片树叶，那些叫喊着仿佛他们是值得嘉许和赞美的人；或是因为相反的咒骂、暗地里谴责、嘲讽你的人也是树叶；那些想得到名声并想把它传给后世的人，也无非是一片片树叶而已。因为就像诗人说的，所有的这些事物都是“在春天抽芽”，然后风把它们吹落，来年树木就会又长出新的叶子。所有的事物都只能是在世上做一个短暂的停留，而你却把它看成永恒，在尽力逃避、苦苦追求。可是，不久之后，你就会闭上双眼，而那个为你送葬的人，不久也将会被人哀悼。

（眨眨摘自《沉思录》中央编译出版社 图/迟兴成）

开怀篇

球星签名

有一位热衷于收集球星签名的球迷非常高兴，因为他刚刚得到了著名球星郝斯基的亲笔签名，而且在上一场比赛后，他已经得到了一次郝斯基的签名，这已经是第二次了。在第三场比赛进行完毕后，这位球迷再一次跟在了郝斯基的身后，郝斯基回过头来看着他，球迷立即将签名本递了上去，郝斯基疑惑地看着他：“我记得好像已经给你签过名了对吧？”

“是的，”球迷激动极了，“前两次比赛您都给我签名了”。

看着热情的粉丝，郝斯基也很高兴，他立即给球迷签好了名，拍了拍球迷的肩膀：“其实有一个签名就够了，你不需要那么多。”

“不，我以后还要您的签名。”球迷非常固执。

郝斯基感动极了，问道：“为什么？”

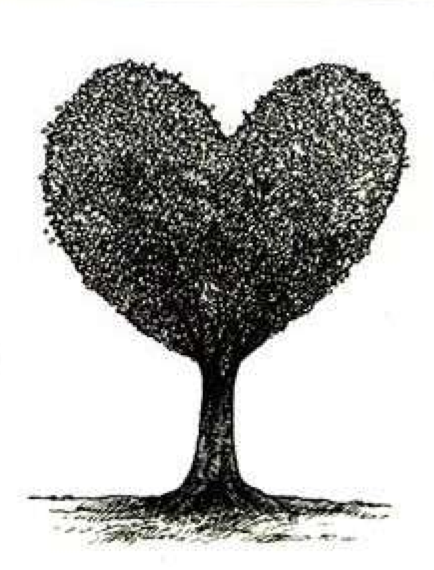
球迷笑了起来：“因为，如果我有了您的八个签名就可以和朋友换一个欧文的签名了。”

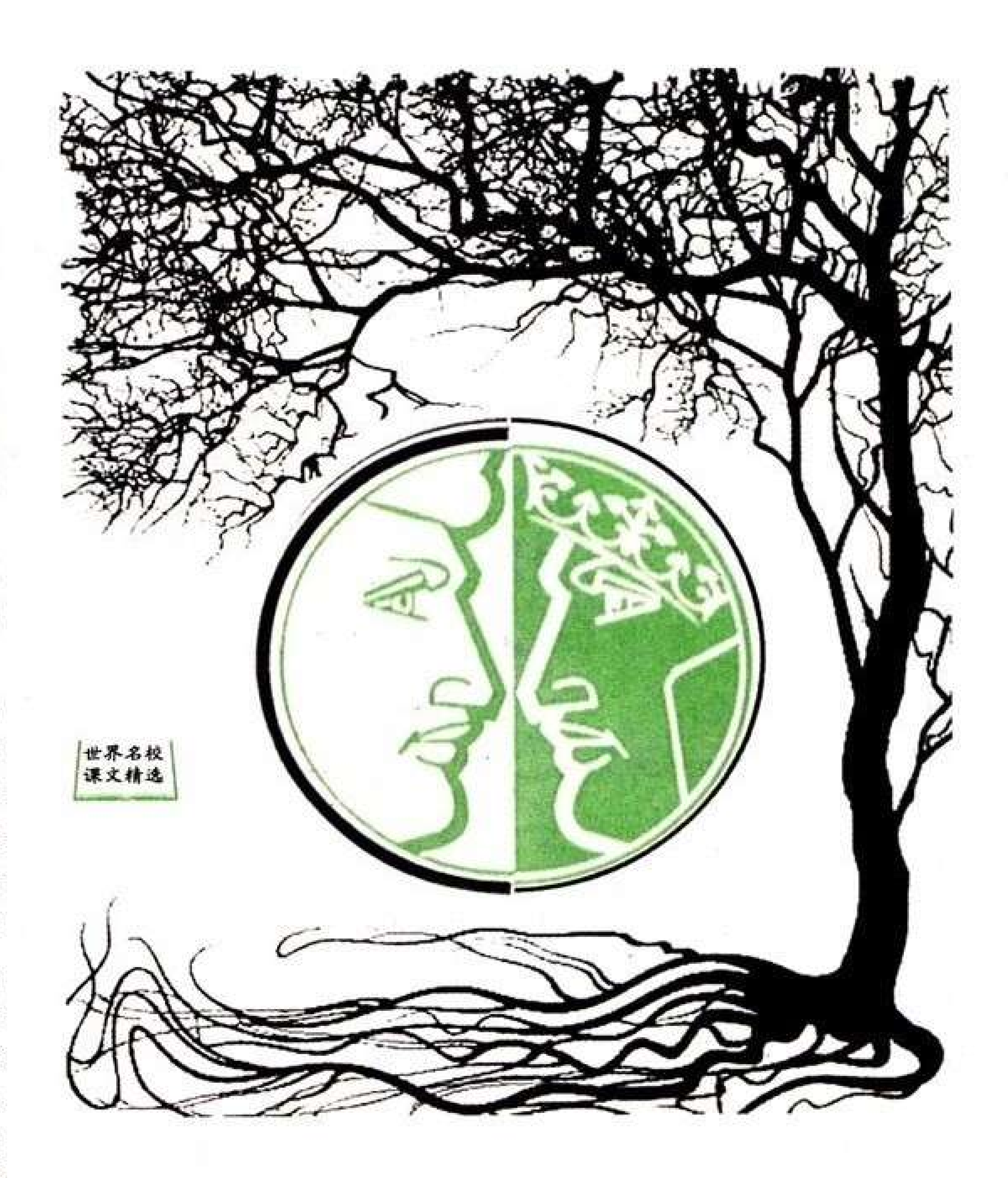
It is not the man who has too little, but the man who craves more, that is poor. 真正贫穷的不是囊中羞涩的人，而是贪得无厌的人。——塞内加

你，不要挤

●查尔斯·狄更斯

你，不要挤！世界那么大，
它容纳得了我，也容纳得了你。
所有的大门都敞开着，
思想的王国是自由的天地。
你可以尽情地追求，
追求那人间最好的一切。
只是你得保证，
保证你自己不使别人感受压抑。
不要把善良从心灵深处挤走，
更得严防丑恶偷偷潜入你心底。
给道德以应有的地位，
给每一件好事以恰当的鼓励；
让每一天成为一项严峻的记录，
面对着它，你应当问心无愧；
给人们生的权利，活的余地，
可千万，千万别挤！



·首译·

两兄弟

●〔俄〕列夫·托尔斯泰

○编译/韦盖利

两兄弟一起出去玩，中午的时候，他们躺在树林里小睡了一会。醒来时，发现身边有一块石头，上面写着：“发现这块石头的人，请在太阳升起时向森林里直走，在森林里会发现一条河，游到河的对岸，会发现一只母熊和几只小熊。把那些小熊从母熊身边抱走，抱着它们向山顶上跑，不要回头看。山顶上有一个房子，在那里，会找到幸福和快乐。”

弟弟说：“我们一起去吧，到山顶的那所房子里去享受幸福和快乐。”

哥哥说：“我才不去呢。我劝你也不要去。第一，没有人知道这石头上写的是不是真的；第二，就算是真的，我们到森林里的时候天已经黑了，找不到那条河，就会迷路，就算真得找到了，可能河面很宽，水流湍急，根本游不过去；第三，就算游过去了，也很难从母熊身边把小熊抱走，母熊会把我们撕成碎片；第四，即使能抱走小熊，也无法一口气跑到山顶。最重要的一点，石头上并没有写在那房子里能找到怎样的幸福和快乐。”

弟弟不同意哥哥的看法，他说：人们不会平白无故地在这块石头上写这些字。我有几个尝试的理由：第一，尝试一下没什么坏处；第二，如果不尝试，后来的人读到这些字，去尝试了，我们就失去了本来属于我们的机会；第三，不经过一番努力，我们无法完成任何事；第四，我不想让人认为我是一个胆小的人。”

哥哥说：“‘刻意去寻找大快乐的人可能会小快乐都得不到’，‘一鸟在手胜过两鸟在林’。”

弟弟说：“‘害怕树叶的人不敢进森林’，‘石头底下没有水流过’。”

弟弟向森林进发了，哥哥没有跟他一起去。

进入森林，弟弟看见了那条河，他游过去。在河的对岸，他看到熟睡的母熊和两只小熊，他抱起两只小熊头也不回地往山顶上跑。到山顶上那所房子前面时，里面有人迎出来，让他上了一辆马车，马车到了一座城里，人们让他当国王。他在那里统治了五年时间，第六年，一个更强大的人发动叛乱，他被赶了出来。

被赶出来的弟弟变成一个流浪者，有一天他到了哥哥的房子前。哥哥住在一个村庄里，不穷也不富。两兄弟见了面都很高兴，他们开始说起在树林里的那块石头边分手后的经历。

哥哥说：“我说得没错吧？我过着平稳而安宁的生活，你虽然当过国王，但也遭受过太多苦难。”

弟弟回答：“我不后悔，我现在是一无所有，但我有值得回忆的东西，而你根本没有。”

（译自《美国加州七年级课本》 图/李光辉）

Old age begins when we rise in the morning without a goal and lie down at night without hope. 假若你早晨起床时心里没有任何目标，晚上就寝时心里没有任何期望，那表示你开始老了。——奥古斯都·B·巴尔



意林调查表



尊敬的读者朋友：

非常感谢您对意林杂志的支持和厚爱，为了更深入地了解大家的阅读喜好，以便给大家提供更为优质的内容，意林开展此调查，我们将根据读者反馈意见及时调整栏目内容，不断为读者奉上最精美、最优质的精神食粮。

★请在合适的选项上打"√"或在横线处填上恰当的内容(如未特殊说明，均可多选)

一、您喜欢哪种形式的阅读

1.电子图书 3.电子杂志 3.纸质报纸、杂志 4.手机图书

5.手机杂志 6.手机报

二、您喜欢阅读哪种类型的文章？

1.青春小说 2.励志故事 3.经典散文

4.诗歌 5.杂文 6. 漫画 7.其他________

三、您平时经常买杂志吗？

1.经常买 2.偶尔买 3.很少买

四、您最喜欢的杂志是

读者 意林 南风 青年文摘 花溪 最小说 女友 男生女生 课堂内外 三联生活周刊 看天下 其他________

五、之所以喜欢这本杂志，是因为

1.文章经典 2.年轻朝气 3.故事优美 4.插图漂亮

5.时尚先锋 6.其他________

六、您是如何知道这本杂志的

1.同学推荐 2.老师推荐 3.家长推荐

4.学校订阅 5.报刊亭偶遇 6.其他________

七、您最喜欢的作家是________

八、您认为意林做得最好的版块是

□励心小品 □心灵鸡汤 □世间感动 □成功之钥

□有智斯有成 □人与社会 □生活锦囊 □新知博览

□精英谭 □诗画话 □浮世绘

九、您认为意林哪个版块最有待改进

□励心小品 □心灵鸡汤 □世间感动 □成功之钥

□有智斯有成 □人与社会 □生活锦囊 □新知博览

□精英谭 □诗画话 □浮世绘

十、您最希望在意林上看到哪类文章

1.哲理小品 2.爱情故事 3.偶像励志故事

4.亲情短文 5.实用性指导 6.其他________

十一、您觉得意林在哪些方面还有待改进

1.封面 2.插图 3.内容 4.版式 5、其他________

您认为在该方面，应如何改进________

十二、您最喜欢意林杂志的封面风格是

1.漫画 2.人物 3.风景 4.动物 5.彩绘

十三、您认为意林还应增加哪方面的文章：________

十四、您还希望意林有哪些方面的改变：________

意林读者物语

2010年14期《高三是一片麦田》：它给了我力量，中考的失利让我一度沮丧，但是这篇文章让我调整好了心态，谢谢《意林》！

——来自意林短信平台读者152****0537 河北唐山

2010年14期《职业巅峰：从不可能到可能》：我感悟了许多，人应该上进，要是不争取，就连成功的影子都看不到！是《意林》唤醒了我！

——来自意林短信平台读者135****0856 广东汕头

2010年13期《唐骏提拔谁》：在我最迷茫的时刻给我带来了一丝曙光，让我明白自己改变的不只是自己，相信自己，加油！希望《意林》给更多迷茫的人带来甘露！

——来自意林短信平台读者150****5826 河北石家庄

2010年13期《暗恋是一种自毁》：每个女孩心中都曾住过一个少年，美好而羞涩。爱就要勇敢地说出来，才不会有遗憾。但在不恰当的时候说出不恰当的话，只能被视为愚蠢，于是就有了暗恋！

——来自意林短信平台读者189****3242 广东潮州

2010年13期《残酷青春——潜伏富士康28天手记》：真实记录了生活在最底层的新一代的生活，这样的生活是对他们人生的摧残，是对祖国未来的扼杀。

——来自意林短信平台读者156****5502 黑龙江绥化

2010年13期《探秘美国的"地下金库"》：这篇文章很吸引人，作者笔下的各种情节十分有画面感，就像一部好莱坞大片。

——来自意林短信平台读者133****6910 辽宁营口

2010年13期《中学女孩的一个"敏感词"》：不回避，不做作，应该将性教育从娃娃做起。不仅是女孩子，男孩子也要接受性教育，不但了解自己，也要了解异性。

——来自意林新浪博客读者gogommei

请以上读者将详细联系方式告知我们，以便寄发礼品，也欢迎继续参与我们的互动，可任选如下方式：

1. 发短信到意林短信平台："期号+文章题目+评价+您的姓名地址"到13717688046(每条短信0.1元)。

2.网上参与：登陆意林网站http://www.yilin.net.cn/；或意林新浪博客http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林开心网主页http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间http://user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度"意林吧"留言评论。

3.加入意林官方读者交流群(90后的朋友请加：1群113154928，2群45079510，90前的朋友请加：101297028)



No man knows till he has suffered from the night how sweet and dear to his heart and eye the morning can be. 没经过黑夜的洗礼，就没人会知道清晨对于他的心和眼来说有多甜美、多亲切。——爱尔兰作家、《惊情四百年》的作者布莱姆·斯托克

一、美国名校智力填图测试题

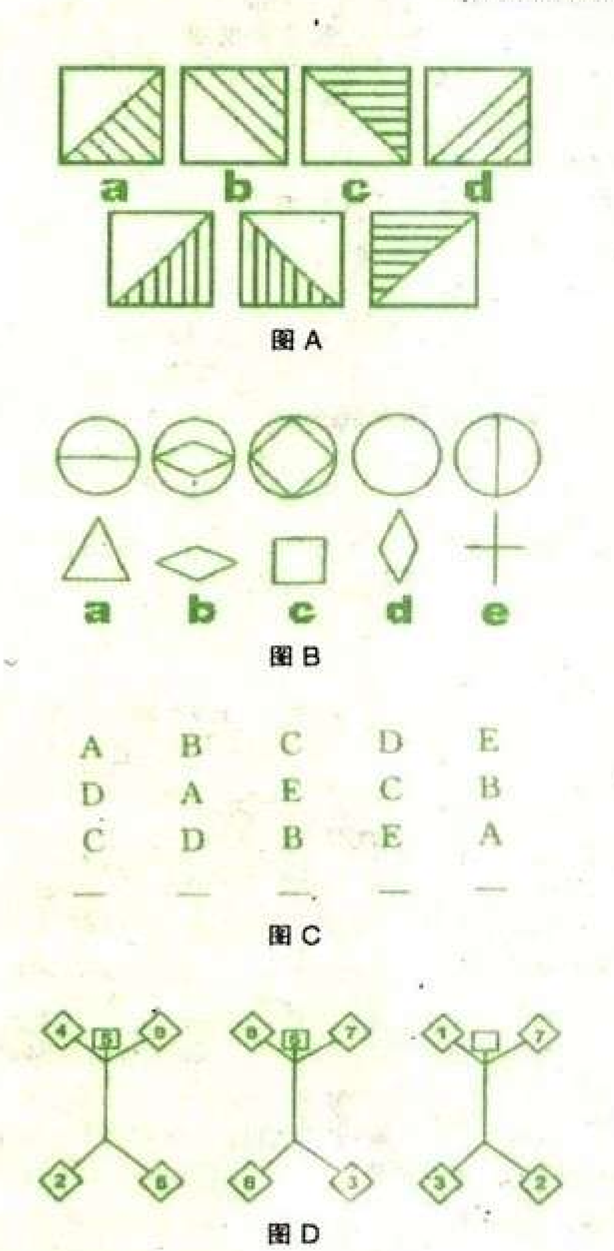
1.在图A中，已知上一行a、b、c、d四个图形中，有一个图形与下一行中的某个图形最为相似。那么，它到底是哪一个呢？

2.在图B中，上一行的空白圆圈内，应该填入下一行中的哪个图形才合适？

3.在图C中补填上第4行字母。

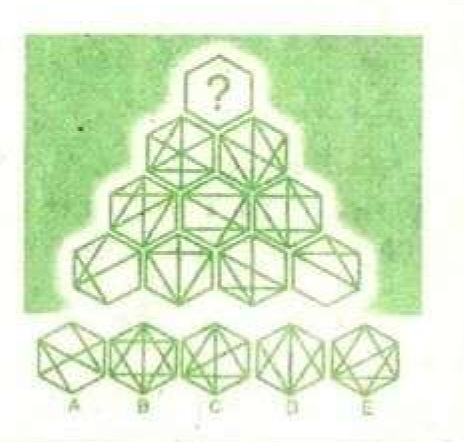
4.在图D中，找出规律，并在第三个人形图案的空格中填入合适的数字。

（柤学然摘自新浪网）



二、奇妙水晶塔

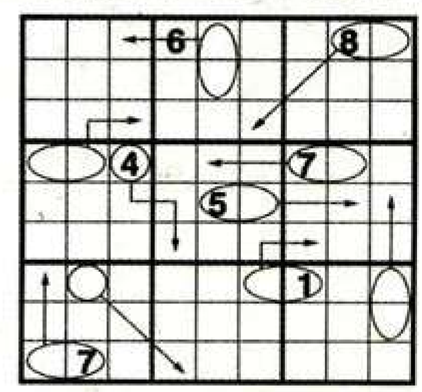
请看由六边形组成的水晶塔图案，寻找规律，然后从下方的A~E中选择符合规律的六边形图案放在水晶塔顶部的问号处。请问应该选择哪一个图案？



三、趣味数独

·原创·

乘法箭头数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~9，圆圈内数字为其箭头穿过所有格内数字之积，圆圈内2个数字的看作一个两位数，箭头穿过格内的数字可重复。



skyhuner数独：把字母填入空格内，使每行、每列及每宫内字母都为skyhuner（8个字母）及一个空格。

s				n			h	
	k				h			n
		y				u		
			h				y	
r				u				k
	s				n			
		h				e		
u			y				r	
	y			s				

（本期数独由谢金伯提供）

一、美国名校填图智力测试题答案：

1.(c图)

2.(d图)

3.(ECABD)

4.(3)

二、水晶塔答案：适合放在问号处的图形是E。每个六边形内的图案是由它下面两个六边形内的图案叠加而成，但重叠的线条不在叠加后的图形中出现。

三、数独答案：

5	9	7	6	4	3	2	8	1
6	1	3	8	2	5	9	4	7
4	2	8	7	1	9	5	3	6
1	6	4	3	9	8	7	2	5
7	3	2	1	5	4	6	9	8
8	5	9	2	6	7	3	1	4
9	4	6	5	8	2	1	7	3
3	8	1	9	7	6	4	5	2
2	7	5	4	3	1	8	6	9

s		u	k	n	e	y	h	r
e	k	r	u	y	h	s		n
h	n	y		r	s	u	k	e
n	u	k	h	e		r	y	s
r	h	e	s	u	y		n	k
y	s		r	k	n	h	e	u
k	r	h	n		u	e	s	y
u	e	s	y	h	k	n	r	
	y	n	e	s	r	k	u	h

浮世绘 智商黑洞

While our dream is confronted with the reality, you always feel painful. Just trample on the pain, or you will be beat down by it. 当幻想和现实面对时，总是很痛苦的。要么你被痛苦击倒，要么你把痛苦踩在脚下。——《和平年代》